**福建省各地区礼俗和福建省各地区非物质文化遗产**

**一、单项选择题**

1、福州特有的敬老传统“‌拗九节”的日期是每年（ B ）。

A）农历正月十九

B）农历正月廿九

C）新历1月19日

D）新历1月29日

2、在福州，传统的婚礼多由（ C ）主持，负责六礼仪式、布置喜堂、迎亲拜堂等环节，通过唱吉祥话为新人祈福。

A）父母

B）婚礼司仪

C）喜娘

D）好朋友

3、在福州，订婚与聘礼‌需经“换帖”“合八字”等流程，男方送聘金尾数必为（ A ），象征多子多福。

A）3

B）6

C）8

D）9

4、在福州，日常节庆、生日或祭祀时必备（ D ），寓意长寿吉祥；煮制时需保持完整，忌剪断。

A）米粉

B）手擀面

C）粉干

D）线面

在福州婚嫁、生育、寿宴等场合均需备（ D ），象征圆满与喜庆。

A）猪腿

B）鱼

C）红枣

D）红蛋

6、下列民俗节日中,福建福州特有的是( A )。

A）拗九节

B）妈祖节

C）游大粽

D）百壶宴

7、在福州，有白露吃（ D ）的习俗。意思是，白露吃此物有大补身体的奇效。

A）苹果

B）荔枝

C）西瓜

D）龙眼

8、以古田临水宫祖庙（古田县古属福州府）为发祥地的陈靖姑信俗文化已成为（ B ）和海丝文化的重要内容，成为世界各地华人社区颇具影响的世界文化现象。

A）客家文化

B）闽都文化

C）红色文化

D）朱子文化

9、福州习俗，不论红白喜事，都要端出一道重要的菜馔，这便是（ C )。

A）佛跳墙

B）卤水拼盘

C）太平燕

D）大龙虾

10、在连江黄岐镇，每年的正月十一到正月十七，要进行为期七天的( D )活动。此活动是当地元宵节的重头戏。

A）看花灯

B）吃元宵

C）猜灯谜

D）游海神

11、（ A ）民间习俗，喜讲“三”，因为"三"和"生"谐音，生财有道，生子添丁，生活如意……都是从"生"衍发的。"三"便成为大吉大利的好数字。

A）福州

B）南平

C）泉州

D）龙岩

12、民间童谣："元宵红红灯， 送来添男丁。"每当（ B ）女家要为新娘送来大红灯 灯与丁谐音，送灯是为了添男丁。

A）春节

B）元宵节

C）端午节

D）中秋节

13、在福州，大年初一的早上先吃年糕或（ D ），并碗里留一点余面或年糕，不能吃光，以示"有余"。

A）米粉

B）手擀面

C）切面

D）线面

14、生日吃的是"太平面"，作为福州民间代代相传的习俗，至今仍传而不衰。"太平面"指煮一碗线面，配上"太平"（ B ），谐音"压浪"，让出洋过海的亲人一帆风顺，旅程平安。这就是这一民俗来由的原因。

A）鸡蛋

B）鸭蛋

C）鹌鹑蛋

D）鸽子蛋

15、在（ A ）,结婚的新房的桌上，要摆五子碟，红枣 花生，桂圆，瓜子，榛干。 因为当地方言谐音的解释含意：早（枣）生（花生）贵（桂圆）子（瓜子）金安（榛干）。

A）福州

B）莆田

C）厦门

D）龙岩

16、每年( B ），福州城商家摆出了"尾牙"宴。所谓"尾"指最后一次；"牙"，指牙集。全称尾牙，意指一年最后一次牙集，一般期货生意，都截止到这一天。

A）农历十二月十三

B）农历十二月十四

C）农历十二月十六

D）农历十二月十九

17、立春是二十四节气的起头，习惯上视为春季的开始。《八闽通志》述及立春日品尝闽俗节物蔬饼，即今称的（ A )。

A）春饼

B）光饼

C）米糕

D）饺子

18、福州话中姐夫和妹夫称为（ D )。

A）挑担

B）兄弟

C）连襟

D）同门

19、闽剧，又称（ B ），是第一批国家级非物质文化遗产之一。

A）歌仔戏

B）福州戏

C）莆仙戏

D）梨园戏

20、闽剧是现存唯一用（ A ）方言演唱的戏曲。

A）福州话

B）闽南语

C）莆田话

D）客家话

21、软木画是[福州的](https://baike.baidu.com/item/%E7%A6%8F%E5%B7%9E%E5%B8%82/366603?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E8%BD%AF%E6%9C%A8%E7%94%BB/_blank)民间传统美术，国家级非物质文化遗产之一。软木画以从西班牙、葡萄牙和阿拉伯等地进口的（ D ）木的栓层软木为原料，切削成薄片后，以刀代笔，精雕细镂，形成纹理纤细的复杂画面，同时利用画框内的有限空间营造景物的立体化效果。

A）黄花梨

B）橡树

C）松树

D）栎树

22、福州畲族服饰是省级非遗项目，畲族服饰的特点是（ A ）。

A）色彩鲜艳，图案精美

B）以黑色为主，简洁大方

C）注重刺绣，针法细腻

D）款式多样，变化丰富

23、福州评话是以福州方言讲述并用徒歌体唱调穿插吟唱的独特说书形式，是国家级非物质文化遗产。以下哪个不是福州评话表演时的主要道具？（ D ）

A）铙钹

B）折扇

C）醒木

D）二胡

24、寿山石雕，[福州市](https://baike.baidu.com/item/%E7%A6%8F%E5%B7%9E%E5%B8%82/366603?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%AF%BF%E5%B1%B1%E7%9F%B3%E9%9B%95/_blank)地方传统美术，国家级非物质文化遗产之一。寿山石开采困难因而稀有，尤其是（ B ），特别珍贵。

A）芙蓉石

B）田黄石

C）荔枝石

D）高山石

25、肉燕是福州地方风味小吃，是福州人逢年过节、婚丧嫁娶、民间家宴等必备佳肴。福州同利肉燕制作技艺，是省级非物质文化遗产之一。肉燕的“燕皮”是用（ C ）为原料制作而成的。

A）鱼肉

B）鸡肉

C）猪后腿肉

D）猪里脊肉

26、以下传统手工技艺是国家级非物质文化遗产的是（ A ）。

A）聚春园佛跳墙制作技艺

B）福州南后街花灯制作工艺

C）福州永和鱼丸制作技艺

D）福州罗源角梳制作工艺

27、以下不属于国家级非物质文化遗产的是（ D ）。

A）寿山石雕

B）福州脱胎漆器髹饰技艺

C）软木

D）油纸伞

28、连江县的非遗“滩涂泥撬”主要用于（ A ）。

A）渔业生产

B）宗教仪式

C）节庆表演

D）传统建筑

29、茶亭十番音乐，是福州市传统音乐，国家级非物质文化遗产之一。福州十番音乐中的 “十番” 指的是（ A ）。

A）十种乐器

B）十种曲调

C）十个演奏者

D）十个段落

30、寿山石雕是福州著名的非遗项目，寿山石的主要产地是（ A ）。

A）福州晋安区

B）福州鼓楼区

C）福州仓山区

D）福州马尾区

31、以下哪项福州非遗项目与海上丝绸之路文化有关？（ C ）

A）福州灯市

B）福州茶亭十番音乐

C）福州疍民渔歌

D）福州高湖舞龙

32、福州纸伞制作工艺复杂，其伞骨一般采用什么材料？（ A ）

A）竹子

B）木头

C）金属

D）塑料

33、福州传统木结构营造技艺主要应用于哪种建筑？（ C ）

A）宫殿建筑

B）寺庙建筑

C）民居建筑

D）园林建筑

34、福州陈靖姑信俗是国家级非遗项目，陈靖姑被尊称为（ A ）。

A）临水夫人

B）妈祖

C）碧霞元君

D）观音娘娘

35、福州鱼丸制作技艺是省级非遗项目，其制作的鱼丸口感 Q 弹，主要是因为（ B ）。

A）加入了特殊的淀粉

B）鱼肉经过反复捶打

C）煮制的时间控制得当

D）加入了蛋清

36、2007年8月福清的宗鹤拳列入福建省非物质文化遗产保护名录。“宗鹤拳”属于哪一类别的非遗？（ B ）

A）传统舞蹈

B）传统体育、游艺与杂技

C）传统技艺

D）民俗

37、（ A ） 又称“客家十欢”“打十般”“十样景”“集欢”，是闽西客家传统民间器乐曲。

A）闽西客家十番音乐

B）家乡戏

C）南国牡丹

D）木偶戏

38、公嫲吹是流行于（ B ） 的一种民间器乐演奏形式。

A）闽西连城

B）闽西长汀

C）闽南泉州

D）南平建瓯

39、漳平茶农吸取了（ A ）制茶原理，结合漳平水仙茶的实际，创造出一套漳平水仙茶的独特制茶技艺。

A）武夷岩茶

B）闽南水仙茶

C）尤溪绿茶

D）政和白茶

40、明代时，四堡打锡师傅吴一龙因其所制作的锡器坚固耐用，美观大方，被誉为“能工巧匠，世所罕见”，被称为（ A ）。

A）“锡状元”

B）“锡秀才”

C）“锡才子”

D）“状元锡”

41、（ A ）是汀州城最大型、最隆重的纪念客家人的一位保护神“伏虎禅师”的民俗活动。

A）农历九月十四日

B）农历十月十日

C）农历一月十五日

D）农历九月十五日

42、（ B ）客家崇宗敬祖习俗主要体现在宗族联谊，寻根部祖、认祖归宗、祭拜宗祠先祖，修编族谱、宗谱、祠谱各族都有自主创立传承至今的族规祖训字辈等，堪称崇宗敬祖的礼仪之乡。

A）武平

B）上杭

C）连城

D）长汀

43、红龙缠柱，历史悠久，是春节民间娱乐活动的一种（ C ）。

A）表演艺术

B）乐器表演

C）舞蹈形式

D）武术表演

44、武平县永平镇中湍村以（ D ）姓为主，历来以民间绝活著称。富有浓郁客家特色的“上刀山、下火海、捞油锅”等民俗绝技绝活。

A）王

B）兰

C）张

D）蓝

45、2021年10月（ C ）被国家文化和旅游部评为2021-2023年度“中国民间文化艺术之乡”。

A）福建武夷山三姑

B）福建龙岩长汀

C）福建漳平新桥

D）福建永定下洋

46、冠豸山风景区（ B ）之多，可称全国风景区之最。

A）庙堂

B）书院

C）佛像

D）茶山

47、连城宣纸又称为“连史纸”，素有（ A ）的美誉，又被誉为“纸中丝绸”。

A）“寿纸千年”

B）“纸中之王”

C）“纸中王者”

D）“连城纸王”

48、咸酥花生是龙岩的传统产品，最早产于（ D ）。

A）东效

B）铁山

C）大池

D）曹溪

49、（ A ）是民间所尊奉的戏乐之神，是历代木偶艺人尊敬的祖师，行业戏神。

A）田公

B）妈祖

C）定光佛

D）严婆

50、三洲玻璃子灯，始于宋代，世代相传，成为（ D ）的三洲民俗之一。

A）祭祀“黄倖三仙”

B）祭拜宗祠先祖

C）敬奉五谷大神（即神农氏）

D）欢度元宵闹花灯

51、（ B ）具有不加糖而甜、不着色而呈透明褐色、不调香而有浓郁醇香三大特点。

A）汀州客家酿酒

B）龙岩沉缸酒

C）永定三堡高粱酒酿酒

D）五龙米酒

52、汀州玉扣纸制作不同于其它纸的选料制作技艺，它采用的（ A ）生料制浆法。

A）石灰腌制嫩竹

B）石灰腌制檀皮

C）石灰腌制麦杆

D）石灰腌制稻杆

53、“梨岭木桐号子”来自劳动、来自自然，它率真、质朴、富有地方特色，是原生态的（ C ）。

A）客家舞蹈

B）客家乐器演奏

C）客家歌谣

D）客家民俗

54、牛肉丸的制作工艺早在（ B ）就传入永定，在民国《永定县志》实业志中已有永定牛肉丸的记载。

A）宋代

B）清代

C）明代

D）唐代

55、（ C ）冠豸山铁皮石斛获国家农业部登记的地理标志。

A）2023年

B）2009年

C）2013年

D）2003年

56、永定素有“歌谣之乡”的美称，永定客家山歌共分为五大类：情歌、（ A ）、生活歌、儿歌。

A）劳动歌、时政歌

B）叙事歌、劳动歌

C）时政歌、叙事歌

D）叙事歌、抒情歌

57、龙岩静板音乐2005年被福建省人民政府批准为“第一批省级非物质文化遗产代表性项目”，以（ B ）为特色。

A）“欢快”

B）“静雅”

C）“活泼”

D）“舒缓”

58、客家土楼营造技艺国家级传承人为（ A ）。

A）徐松生

B）李贞煜

C）马力

D）李天生

59、上杭女子五枚拳创始人是清代武术名家五枚，亦称五枚师太，曾与白眉、至善、冯道德、苗显合称为（ D ）。

A）“少林五老”

B）“少林五虎”

C）“少林五祖”

D）“南少林五老”

60、连城“游公太”活动始于明朝中叶，至今已有近600历史，是目前福建省境内唯一祭祀（ B ）的大型民俗活动。

A）孔子

B）闽王王审知

C）石圣祖师

D）师太公

61、每年的（ A ），有万丁之称的卢氏族人及八方宾朋都会聚集在卢氏上、下大宗祠山排上林婆太坟前举行独特的客家传统婚俗活动——“打新婚”。

A）农历正月十一日

B）农历正月十五日

C）农历十月十五日

D）农历十月十一日

62、永定高头舞龙灯闹元宵民俗活动，俗称"迎龙",活动时以祖祠为重要地点，一是为了纪念祖先，二是欢庆太平，三是寓乐于锻炼身体，四是增进宗亲们的团结协作，五是（ C ）。

A）敬天祈福

B）祈求家庭幸福美满

C）推崇礼仪重教

D）祈求风调雨顺五谷丰登

63、漳平南洋镇是（ D ）的主产区，每年正月当地茶农都自发组织“陆羽巡游”民俗活动。

A）“漳平铁观音”

B）“漳平大红袍”

C）“漳平乌龙茶”

D）“漳平水仙茶”

64、竹马，又称竹马灯，又叫“耍马灯”、“踩马灯”、“跑马灯”、“唱马灯”，是一种（ B ），历代相传于漳平市象湖镇。

A）民间小调

B）民间歌舞

C）民族器乐

D）民间体育运动

65、“游傩狮舞”，是一种将傩面舞与南狮表演合二为一的民俗表演，取寓（ A ）。

A）吉祥平安

B）幸福安康

C）吉祥如意

D）财运亨通

66、连城北团游大粽是目前福建省境内少有的祭祀（ C ）的大型民俗活动。

A）客家严婆

B）师太公

C）神农氏炎帝

D）妈祖

67、（ D ）完整保留着南宋时期的民俗遗风，可谓是“南宋灯笼活化石，客家文化的桃花源”。

A）欢度元宵闹花灯

B）涂坊迎花灯

C）漳平高山村元宵迎花灯

D）莒溪璧洲“二月二”游龙灯

68、汀江是哺育客家人的母亲河。每年来自世界30多个国家的客家祭拜团回到汀州寻根谒祖、朝圣汀江。汀州客家人历史上就有祭祀的（ A ）习俗。

A）汀水娘娘

B）妈祖娘娘

C）客家严婆

D）黄倖三仙

69、长汀龙坊有煎大糈供养伏虎禅师的信俗活动，体现了客家人的（ C ）。

A）尊师重道

B）尊卑有序

C）尊崇孝道

D）敬老爱幼

70、（ A ）是当地客家人春节期间重大的民俗活动,起源纪念祖宗，展现的是客家人崇宗敬祖的“祖宗崇拜”和“不忘本”传承，是一种民族文化的认同。

A）连城拔龙

B）漳平三公信俗

C）上杭祭孔文化

D）连城游公太

71、漳平永福镇陈村（ C ）是当地关帝庙会的一大特色活动，具有悠久的历史，是民间对关公精神敬仰的一种文化表现形式。

A）“红龙缠柱”

B）“连城拔龙”

C）“坐刀轿”

D）“龙倪游乡踩街”

72、由24位小伙子头裹红布手持神铳，“三太祖师”（观世音菩萨、伏虎菩萨和定光菩萨）抬出游行，配上24把“万民伞”、100面彩旗、“三太祖师”轿，连同20多台小花轿上坐着小孩饰演的古今人物一起游行，指的是（ A ）。

A）连城莒溪“出初六”

B）连城游公太

C）龙岩东肖白土铁山庙庙会

D）漳平三公信俗

73、（ D ）湖雷石坑吴氏闹元宵的时候，石坑吴氏先民都举行擎火罩燃“松光” 参拜祖祠和踩街巡游活动，以祈盼来年丰调雨顺，五谷丰登，添丁发财，过上富足的生活。

A）每年正月十五

B）每年正月十一

C）每年正月初十

D）每年正月十三

74、“鸡公子、厾尾巴，厾到婆婆树兜下，婆婆出来看鸡子，姐姐出来拗桃花。桃花开、李花开，张郎打鼓李郎吹，吹得姐姐心里化化开。”这是唱的是（ A ）。

A）汀州童谣

B）客家歌谣

C）连城歌谣

D）汀州歌谣

75、永定客家谚语，按其所反映的内容大体可概括为（ A ）、“生产谚语”、“自然谚语”、“乡土谚语”四大类。

A）“社会谚语”

B）“生活谚语”

C）“劳动谚语”

D）“方言谚语”

76、龙岩方言属于河洛语系，具有（ B ）之称。

A）“文化活化石”

B）“语言活化石”

C）“古汉语活化石”

D）“古文化活化石”

77、（ C ）音色浑厚、宏亮清纯、喜庆欢快，又称为“太平盛音”。主要用于春节、元宵节等重大节日和民俗活动时演奏。

A）“梨岭木桐号子”

B）公嫲吹

C）永定区高陂“五色锣鼓”

D）龙岩静板音乐

78、梨岭山歌是客家山歌的一种，是客家人传承了中原古代（ D ）的风格，在传承中汲取地方歌谣的营养，逐步发展起来的歌谣。

A）《玉台新咏》

B）《楚辞》

C）《左转》

D）《诗经》

79、龙岩（ A ）被称为“木偶之乡”。

A）上杭

B）长汀

C）武平

D）连城

80、上杭客家船灯在（ B ）最为普及，别具特色，被誉为“船灯之乡”。

A）临江镇

B）湖洋镇

C）下都镇

D）庐丰畲族乡

81、上杭太源内家拳是当代武术家，原京都永盛镖局镖师郭寿荣老师真传的少林内家功夫，此拳系清朝武术名家八卦掌创始人（ C ）一脉相承。

A）董海生

B）郭海川

C）董海川

D）郭海涛

82、下洋客家大锣鼓吹，原名“客家八音”，是从汉乐八音派生出来的一种表演艺术，以打击锣鼓为主，兼管弦乐伴奏，为（ B ）主音。

A）二胡

B）唢呐

C）扬琴

D）吊规

83、永定客家民间唢呐十盏灯吹奏寓意是（ D ）。

A）灯火旺-家族兴旺

B）灯火旺-六畜兴旺

C）灯火旺-财丁兴旺

D）灯火旺-人丁兴旺

84、过“火星”是漳平永福桂洋福仙宫传统文化活动之一，它是当地群众“消灾纳福”，祈求平安大吉，风调雨顺、国泰民安的一项（ A ）。

A）佛法

B）表演

C）体育运动

D）技艺

85、上杭五龙米酒的酿制技艺在上杭已流传数百年，酒精含量在（ C ）左右。

A）30度

B）60度

C）15度

D）28度

86、闽西上杭客家木偶雕刻制作技艺，伴随着闽西客家木偶戏于（ B ）初年从浙江杭州传入本地已有600余年的历史。

A）宋朝

B）明朝

C）唐朝

D）元朝

87、上杭客家木偶雕刻偶头惯用木质细腻的（ A ）。

A）香樟木

B）花梨木

C）紫檀木

D）黄杨木

88、上杭客家木偶雕刻制作技艺的过程为（ D ）。

A）选材、修坯、磨光、绘粉、打耳针、开像

B）选材、磨光、修坯、绘粉、打耳针、开像

C）选材、修坯、磨光、打耳针、绘粉、开像

D）选材、修坯、磨光、绘粉、开像、打耳针

89、当年朱毛红军到古田时，古田五龙村百姓曾用自家做的（ D ）慰问红军战士。

A）地瓜干

B）咸酥花生

C）萝卜干

D）艾叶粄

90、（ A ）当地人又称之为“浮油蛋”，是客家人逢年过节或建醮酬神活动中必备的祭品和食品。

A）客家糖枣

B）长汀豆腐圆

C）上杭庐丰麦芽糖

D）上杭豆豉

91、（ B ）属民间的迎神赛会，清康熙以前称为“打醮”。

A）“百壶祭”

B）“作大福”

C）“游春牛”

D）“庆禾祭”

92、（ A ）是人们在每年春天播种季节祭祀天地神灵，敬奉五谷大神（即神农氏），以祈求五谷丰登。

A）长汀“百壶祭”

B）连城莒溪“出初六”

C）长汀濯田美溪“百鸭宴”

93、杭白沙镇的水竹洋村“田公堂”在（ C ）就已建成，是闽西最早的供奉傀儡戏神的庙宇，极有保存和研究价值。

A）清朝

B）宋朝

C）明朝

D）唐朝

94、（ A ）在祥符四年被宋廷赐“南安均庆院”寺额，成为闽西历史上第一座由皇帝赐封的寺庙。

A）定光古佛道场（石佛公）

B）天宫山圆通禅寺

C）净慈寺

D）莲山寺

95、（ B ）是汀州城最大型、最隆重的纪念客家人的一位保护神“伏虎禅师”的民俗活动。

A）农历九月十五

B）农历九月十四

C）农历十月十四

D）农历十月十五

96、（ C ）是福建省长汀县客家传统民俗文化的庆典活动，历史悠久、形式奇特，为全国罕见。其主要内容有：“祭典、出巡、下田仪式、田中闹春”等。

A）“作大福”

B）“百壶宴”

C）“长汀童坊闹春田”

D）“游春牛”

97、龙岩适中盂兰盆节俗具有鲜明的（ D ）特色，古俗每逢干支纪年甲乙丙三年的农历十月，适中镇便举行一次为期半个月的迎神赛会，叫"盂兰盆盛会"，乡俗称"十月半"。

A）闽南文化

B）客家文化

C）中原文化

D）河洛文化

98、汀州客家“严婆信俗”是目前所知全国唯一一处以（ A ）的“尊女警奋”历史文化资源，具有浓郁的客家繁衍文化特质。

A）“严”为律、以“婆”为尊

B）“厚德高仪，严律兴家”

C）“自律奋发、男女互尊”

D）“男女相携，兴家利国”

99、漳平永福妈祖文化节是永福镇为纪念妈祖诞辰而举办的大型民俗活动，每年（ B ）妈祖诞辰日是永福一年之中最隆重、盛大、热闹的节日。

A）农历三月十三

B）农历三月二十三

C）农历九月二十三

D）农历正月二十三

100、上杭下都砂睦茶叶制作历史悠久，主要用梅占品种的茶叶，因技艺独特，香型独特，是高香型（ D ）。

A）红茶

B）乌龙茶

C）白茶

D）绿茶

101、武平（ D ）80%以上的人家都会编制藤椅，是闻名遐尔的“藤椅之乡”。

A）孔下村

B）朝阳村

C）‌城厢尧禄村

D）张畲村

102、漳平传统锔瓷制作技艺在漳平已有数百年的历史传承，主要自作流程有（ A ）。

A）捧瓷--打孔--制作锔钉--上钉--堵眼腻

B）捧瓷--打孔--堵眼腻--制作锔钉--上钉

C）捧瓷--打孔--制作锔钉--堵眼腻--上钉

D）捧瓷--制作锔钉--上钉--打孔--堵眼腻

103、上杭药发傀儡制作技艺别具一格，将傀儡与火药结合制成药发傀儡，具有独特艺术观赏性特征。上杭药发傀儡技艺保存良好，是（ C ）药发傀儡活化石。

A）明代

B）清代

C）宋代

D）唐代

104、每年的农历正月二十四日，上杭客家翁基村都会举办“扛杨光老佛”活动以及当地人俗称（ B ）即“药发傀儡”表演。

A）“烧花架”

B）“烧架花”

C）“火花烧”

D）“烟花烧”

105、永定灌洋茶制作技艺吸取了（ A ）的制茶原理，结合本地季节、气候、茶叶等实际，进行灵活加工制作，创造出一套独特的七成熟摊凉再干炒的技艺手法。

A）安溪铁观音

B）漳平水仙

C）武夷大红袍

D）武平绿茶

106、连城木结构建筑技艺中客家廊桥营造技艺属典型的中国江南古建筑廊桥营造风格，代表建筑有（ B ）等。

A）云隆桥

B）莒溪璧洲永隆桥

C）四堡桥

D）莲川桥

107、“吊图”又称“历代宗亲世系图”，是连城县姑田镇溪口村家族（ A ）传承下来的一项独门绝技。

A）余氏

B）张氏

C）李氏

D）蓝氏

108、（ C ）味酸性温，具收敛生津，安蛔驱虫功能，可治久咳，久泻，便血，反胃，虚热烦渴，蛔厥腹痛等。

A）上杭麦芽糖

B）永定柿饼

C）上杭乌梅

D）长汀姜糖

109、上杭庐丰香灯龙表演，又叫“打香灯”“舞香龙”“秆龙灯”。是群众在新年之际祈求平安吉祥、（ A ）的一项民俗文娱活动。

A）五谷丰登

B）风调雨顺

C）添丁旺财

D）吉祥如意

110、（ B ），又称“芋卵包”，是永定的一种传统特色小吃之一。

A）芋头包

B）芋子包

C）芋饺包

D）芋圆包

111、（ A ）被客家人亲切地誉为“家乡戏”、“南国牡丹”。

A）闽西汉剧

B）十番音乐

C）客家山歌

D）上杭竹板歌

112、漳平舞炮龙游龙时间常常在（ C ）以上。

A）4个小时

B）2个小时

C）3个小时

D）5个小时

113、据史料记载，四堡雕版印刷业起源于（ A ），发展于（ B ），鼎盛于（ C ），是明清时期中国四大雕版印刷基地之一。

A）宋

B）明

C）清

D）元

114、（ A ）乡俗称"十月半"。活动时间为每年的（ D ）下元(上元为元宵节，中元为七月十五，下元为十月十五)。

A）龙岩适中盂兰盆节

B）漳平双洋舞炮龙

C）七月十五

D）十月十五

115、近代闽南布袋戏以（ A ）最具代表性。

A）漳州

B）厦门

C）泉州

D）龙岩

116、（ B ）年，漳州布袋木偶戏和木偶头雕刻经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

A）2005年

B）2006年

C）2007年

D）2008年

117、八宝印泥是以珍珠、玛瑙、金箔等（ C ）种珍贵材料为原料，以特殊加工方法精制而成的。享有“印纸则桃花欲笑，钤朱而墨韵增辉”的赞誉。

A）3

B）6

C）8

D）9

118、（ D ），起源于明代，其在中国织造史上的地位仅次于苏绣、蜀绣、湘绣、粤绣四大名绣。在明、清时代已驰名海内外，一直是朝廷的贡品，又是出口商品。其技艺经福建省人民政府批准列入省级非物质文化遗产代表性项目名录。

A）漳绫

B）漳绒

C）漳纱

D）漳绣

119、高甲戏的音乐唱腔以（ A ）为主，具有浓郁的地方韵味。唱工用本嗓，唱字行腔雄浑高昂，也有清婉细腻的音韵。

A）南曲

B）木偶调

C）民间小调

D）北曲

120、（ B ）是现存剧种中唯一源起于中国台湾的戏曲剧种。

A）高甲戏

B）歌仔戏

C）潮剧

D）南音

121、（ C ）也称“弦管”， 有“中国音乐史上的活化石”之称，发源于福建泉州，用闽南语演唱，是中国历史悠久的汉族音乐， 联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作之一。

A）高甲戏

B）歌仔戏

C）南音

D）梨园戏

122、（ D ）是惠安石雕大发展的时期，艺术风格趋向精雕细琢，注重线条结构和形态神韵之美，形成了惠安石雕的南派风格。

A）宋代

B）元代

C）明代

D）清代

123、闽南民居最为独特的建筑俗称（ B ）。

A）四点金

B）皇宫起

C）下山虎

D）竹竿厝

124、闽南民居建筑技艺是发源于（ A ）的一种独具特色的建筑技艺。

A）泉州惠安

B）厦门同安

C）漳州诏安

D）泉州安溪

125、漆线雕工艺是古代佛像雕塑艺术的遗脉，是受宋元线雕工艺特别是沥粉和（ D ）的启发而产生的。它形成于明末清初，至晚清时逐渐成熟，在厦门地区的发展与民间宗教的兴盛及神佛雕塑行业的繁荣密不可分。

A）融线雕

B）溶线雕

C）金线雕

D）泥线雕

126、2010年，（ B ）被联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会列入“急需保护的非物质文化遗产名录”。

A）漆线雕工艺

B）中国传统木结构建筑（闽南民居）营造技艺

C）水密隔舱福船制造技艺

D）送船王

127、（ D ）年11月12日，水密隔舱福船制造技艺项目列入国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位名单。

A）2016

B）2017

C）2018

D）2019

128、（ A ）以后，水密隔舱福船制造技艺在海船中被普遍采用，部分内河船也有采用。

A）宋代

B）元代

C）明代

D）清代

129、宋代，福建与广州成为海船建造中心，福州、兴化、泉州、漳州设有官船厂。宋元祐二年（1087年），（ C ）设置市舶司。

A）福州

B）兴化

C）泉州

D）漳州

130、中国传统木结构（闽南传统民居）营造技艺的代表作有南安蔡氏古民居和（ C ）。

A）赵家堡

B）南靖土楼

C）杨阿苗故居

D）宏琳厝

131、水密隔舱福船制造技艺以樟木、松木和（ C ）为主要材料，采用榫接、艌缝等核心技艺，使船体结构牢固，舱与舱之间互相独立，形成密封不透水的结构形式。

A）花梨木

B）胡桃木

C）杉木

D）桦木

132、高甲戏，是泉州和（ B ）地方传统戏剧，是福建传统地方戏剧之一，国家级非物质文化遗产之一。

A）漳州

B）厦门

C）莆田

D）龙岩

133、（ C ）木偶戏分掌中木偶戏与提线木偶戏两种。

A）漳州

B）厦门

C）泉州

D）福州

134、提线木偶的每具木偶身上系有（ D ）条提线，最多的有30多条，由艺人在幕后操纵表演，使没有生命的木偶摄入思想感情，从而演出了许多栩栩如生、精彩动人的故事。

A）20

B）18

C）19

D）16

135、答嘴鼓，是闽南地区曲艺种类之一，是以闽南语表演的叙事性、喜剧性说唱艺术。以下哪个选项不是答嘴鼓的别称。（ A ）

A）打嘴鼓

B）触嘴古

C）拍嘴鼓

D）答嘴歌

136、童谣（闽南童谣）经中华人民共和国国务院批准列入第（ B ）批国家级非物质文化遗产名录。

A）一

B）二

C）三

D）五

137、厦门珠绣的代表作是（ B ）。

A）珠披肩

B）珠拖鞋

C）珠挂图

D）珠绣包

138、泉州花灯从形式上分，有人物灯、宫灯、无骨灯、绣房灯、走马灯、拉提灯、锡雕元宵灯等多种款式。（ D ）是普通人家在嫁女后延缓一年送的灯，即添灯，寓家里添丁的美好祝愿。

A）宫灯

B）绣房灯

C）拉提灯

D）锡雕元宵灯

139、纸织画是2019年11月，被评为国家级非物质文化遗产。它是泉州（ B ）县特有的民间传统手工艺品，为中国四大家织之一 ，由中国画发展起来的。

A）安溪

B）永春

C）惠安

D）德化

140、永春纸织画工序主要为（ C ）等四道。

A）剪裁、编织、绘画、裱褙

B）编织、绘画、裱褙、剪裁

C）绘画、剪裁、编织、裱褙

D）编织、裱褙、绘画、剪裁

141、传统的漆线雕的制作工序是（ D ）。

A）雕塑、漆线装饰、粉底、妆金填彩

B）雕塑、粉底、妆金填彩、漆线装饰

C）雕塑、漆线装饰、妆金填彩、粉底

D）雕塑、粉底、漆线装饰、妆金填彩

142、泉州（ C ）县被国家文化部授予“中国雕艺之乡”的称号。

A）安溪

B）永春

C）惠安

D）德化

143、闽南童谣是以闽南方言创作和传唱的儿童歌谣，主要流行于（ D ）。

A）中国福建闽南

B）中国福建闽南和中国台湾

C）中国福建闽南和东南亚华侨华裔居住地

D）中国福建闽南、中国台湾和东南亚华侨华裔居住地

144、闽南"歌仔戏"起源于：( C )。

A）泉州

B）厦门

C）漳州

D）台湾

145、泉州花灯最具代表性的类型是（ D ）。

A）宫灯

B）料丝灯

C）走马灯

D）无骨灯

146、闽南"送王船"仪式的主要目的是（ B ）。

A）庆祝丰收

B）驱瘟祈福

C）祭祀海神

D）纪念郑成功

147、永春纸织画的独特工艺是（ B ）。

A）直接在纸上作画

B）将画裁成细条再编织

C）用火烧出图案

D）雕刻后再拓印

148、锦歌的主要表演形式是（ A ）。

A）一人主唱众人和

B）对唱

C）纯乐器演奏

D）舞蹈伴唱

149、高甲戏最具特色的行当是（ C ）。

A）生角

B）旦角

C）丑角

D）净角

150、闽南拍胸舞的主要伴奏乐器是（ B ）。

A）唢呐

B）南鼓

C）月琴

D）二胡

151、闽南人过春节时，必备的年糕被称为（ C ）。

A）红龟粿

B）发粿

C）甜粿

D）菜头粿

152、闽南传统婚礼中，男方需向女方赠送的订婚礼物称为（ C ）。

A）聘金

B）彩礼

C）聘礼

D）嫁妆

153、闽南“中秋博饼”活动的起源与哪位历史人物有关？ ( A )

A）郑成功

B）施琅

C）戚继光

D）朱熹

154、生育礼俗 闽南婴儿满月时，外婆家要送“满月礼”，通常不包括( D )。

A）红蛋

B）油饭

C）金饰

D）鞭炮

155、闽南传统婚礼中，新娘出门前要做的仪式是( A )。

A）踩瓦片

B）跨火盆

C）撒盐米

D）吃汤圆

156、闽南“送嫁妆”时，必备的物品是( A )。

A）马桶（子孙桶）

B）梳子

C）剪刀

D）镜子

157、闽南人待客时，必上的饮品是 ( A )。

A）茶

B）咖啡

C）酒

D）果汁

158、闽南人认为婚礼中“新娘伞”的作用是( B )。

A）遮阳

B）避邪

C）挡雨

D）装饰

159、闽南地区信奉的“保生大帝”原型是( A )。

A）吴夲（神医）

B）关羽

C）妈祖

D）土地公

160、闽南人过春节时，年夜饭必吃的一道菜是（ A ）。

A）鱼

B）鸡

C）鸭

D）猪蹄

161、闽南人正月初九“拜天公”时，供桌上必摆( A )。

A）甘蔗

B）香蕉

C）苹果

D）梨子

162、闽南人宴客时，表示尊重的方式是( A )。

A）客人先动筷

B）主人先动筷

C）长辈先动筷

D）小孩先动筷

163、闽南人“做月内”（坐月子）必吃的食物是( A )。

A）麻油鸡

B）沙茶面

C）土笋冻

D）蚵仔煎

164、闽南“润饼菜”通常在哪个节日食用？( B )

A）元宵节

B）清明节

C）端午节

D）冬至

165、以下哪道菜是闽南“普渡”祭祀必备？( C )

A）封肉

B）鱼丸汤

C）炸醋肉

D）海蛎煎

166、闽南人认为吃“面线”象征( A )。

A）长寿

B）发财

C）团圆

D）平安

167、闽南俗语“吃饭皇帝大”的意思是( B )。

A）吃饭时不能说话

B）吃饭是最重要的事

C）皇帝饭量很大

D）要珍惜粮食

168、闽南人认为筷子竖插在饭中不吉利，因为类似( A )。

A）上香

B）坟墓

C）刀剑

D）哭丧

169、闽南婚俗中，“压桌”指的是( B ) 。

A）男方宴请女方亲友

B）女方宴请男方亲友

C）新人敬酒

D）婚宴上的主桌

170、闽南人搬家时，最先搬入的物品通常是( A )。

A）米缸

B）神像

C）床铺

D）锅铲

171、闽南“抓周”仪式中，孩子抓到书象征 ( A )。

A）成为学者

B）经商致富

C）从政

D）务农

172、闽南建筑“燕尾脊”常见于 ( A )。

A）宗祠

B）普通民宅

C）商铺

D）衙门

173、闽南人“过火炉”仪式是为了 ( A )。

A）驱邪

B）求雨

C）庆祝丰收

D）祈福考试

174、闽南渔民出海前忌讳说 ( B )。

A）“鱼”

B）“翻”

C）“船”

D）“网”

175、闽南童谣《天黑黑》中提到的“要落雨”后，阿公和阿嬷争吵结果弄坏了什么？（ B ）

A）锄头

B）炒锅

C）鱼竿

D）雨伞

176、闽南传统戏曲“歌仔戏”的伴奏乐器中，最具特色的是（ B ）。

A）二胡

B）月琴

C）琵琶

D）唢呐

177、闽南“拍胸舞”通常在哪类节日表演？( B )

A）婚礼

B）丰收庆典

C）丧葬仪式

D）元宵节

178、闽南童谣《扒龙船》描述的是哪个节日的活动？( B )

A）春节

B）端午节

C）中秋节

D）冬至

179、闽南传统民居“红砖厝”的红色砖块源自( A )。

A）本地红土烧制

B）荷兰殖民者引入

C）明代官窑特供

D）南洋贸易输入

180、闽南人家门楣上悬挂“八卦镜”的作用是( B )。

A）装饰

B）驱邪

C）象征富贵

D）纪念祖先

181、闽南建筑中“出砖入石”的墙面设计是为了( A )。

A）防震

B）防盗

C）排水

D）美观

182、闽南人盖房时，忌讳房屋正对( B )。

A）河流

B）道路（路冲）

C）山丘

D）寺庙

183、闽南谚语“冬至圆仔呷落加一岁”反映了什么习俗？( A )

A）吃汤圆算添寿

B）祭祖祈福

C）熬夜守岁

D）贴春联

184、闽南农民在“惊蛰”节气会做什么？( C )

A）撒盐驱虫

B）吃梨润肺

C）祭拜土地公

D）修剪果树

185、闽南“做夏”（立夏）时，长辈会让孩子吃哪种食物防疰夏？( A )

A）虾面

B）麦糊

C）鸭蛋

D）绿豆汤

186、闽南渔民“开海”祭祀中，必拜的神明是( A )。

A）妈祖

B）龙王

C）关帝

D）观音

187、畲族传统婚礼中，新娘出门前需进行的仪式是？（ A ）

A）梳凤凰髻   
 B）戴银头饰   
 C）唱哭嫁歌   
 D）跨火盆   
188、霍童线狮表演前的传统仪式是？（ B ）  
 A）燃放鞭炮   
 B）点睛仪式   
 C）祭拜祖师   
 D）舞龙开道   
189、陈靖姑信俗中，信众主要祈求的是？（ B ）   
 A）五谷丰登   
 B）求子平安   
 C）祛病消灾   
 D）科举高中   
190、宁德“开闽王祖俗”祭祀的对象是？（ C ）   
 A）郑成功   
 B）陈元光   
 C）王审知   
 D）林默娘

191、福安平讲戏开场前必行的仪式是？（ C ）   
 A）净手焚香   
 B）敲锣三通   
 C）祭祖师田公元帅   
 D）悬挂戏神画像

192、柘荣剪纸常出现在以下哪种礼仪场合？（ D ）   
 A）出海祈福   
 B）丧葬仪式   
 C）农耕祭祀   
 D）寿诞喜庆

193、闽东竹编在婚俗中的用途是？（ A ）   
 A）制作嫁妆“子孙桶”   
 B）编织新娘头冠   
 C）装饰婚房   
 D）盛放聘礼   
194、畲族祭祀始祖“盘瓠”的重要节日是？（ C ）   
 A）春节   
 B）清明节   
 C）三月三   
 D）重阳节   
195、寿宁北路戏开演前供奉的神灵是？（ B ）

A）关公   
 B）田公元帅   
 C）观音   
 D）太上老君

196、闽东传统民居上梁仪式中置于梁上的是？（ A ）   
 A）五谷袋   
 B）铜钱   
 C）红布   
 D）符咒   
197、畲族婚礼中的“拦旗”环节目的是？（ A ）   
 A）考验新郎智慧   
 B）驱邪避灾   
 C）展示家族实力   
 D）祈求多子   
198、霍童“二月二”灯会的核心仪式是？（ C ）

A）放水灯   
 B）舞龙赛会   
 C）请神巡境

D）对歌比赛

199、陈靖姑祭祀仪式中特有的供品是？（ B ）

A）全猪全羊   
 B）糯米乌饭   
 C）糖塔   
 D）线面

200、屏南木拱廊桥营造时祭祀的神灵是？（ A ）

A）鲁班祖师   
 B）河神   
 C）土地公   
 D）观音   
201、福鼎白茶采摘前茶农祭祀的是？（ A ）   
 A）太姥娘娘   
 B）神农氏   
 C）山神   
 D）土地公   
202、闽东传统成人礼“出花园”的年龄是？（ C ）   
 A）15岁   
 B）18岁   
 C）16岁   
 D）20岁   
203、畲族葬礼中的独特习俗是？（ B ）   
 A）舞龙送葬   
 B）唱《哭丧歌》

C）撒纸钱   
 D）焚烧纸马   
204、柘荣马仙信俗中，民众主要祈求的是？（ C ）

A）出海平安

B）驱除瘟疫   
 C）抗旱降雨   
 D）科举高中   
205、霍童线狮“开光”仪式的关键步骤是？（ A ）

A）朱砂点狮眼   
 B）悬挂符咒   
 C）洒净水   
 D）焚香诵经   
206、闽东中秋节特有的驱邪习俗是？（ A ）

A）曳石   
 B）放河灯   
 C）烧塔   
 D）吃月饼   
207、闽东传统造船仪式祭祀的神灵是？（ D ）   
 A）关公   
 B）龙王   
 C）鲁班   
 D）妈祖   
208、福安畲族“三月三”必吃的食物是？（ B ）   
 A）艾草粿   
 B）乌米饭   
 C）糯米糍   
 D）红龟粿

209、宁德黄家蒸笼在婚礼中的用途是？（ A ）   
 A）蒸“同心糕”   
 B）装嫁衣   
 C）盛聘礼   
 D）装饰新房   
210、闽东传统建房仪式“安门”时需放置？（ D ）   
 A）符纸   
 B）五谷   
 C）红布   
 D）铜钱

211、畲族新娘出门前的“分酸”仪式象征？（ D ）   
 A）祈丰收   
 B）驱邪   
 C）敬祖先   
 D）分福气

212、霍童线狮表演结束后需进行？（ A ）   
 A）焚香谢师   
 B）撒糖祈福   
 C）舞龙送客   
 D）鸣炮庆贺   
213、陈靖姑诞辰祭祀活动多在何时举行？（ A ）   
 A）正月十五   
 B）三月初三   
 C）五月初五   
 D）七月十五   
214、屏南双溪铁枝表演中供奉的特殊供品是？（ C ）   
 A）全鸡   
 B）线面   
 C）糖塔   
 D）米酒

215、闽东端午节门上悬挂的驱邪植物是？（ B ）   
 A）桃枝柳条   
 B）榕枝艾草   
 C）菖蒲竹叶   
 D）松柏茱萸   
216、福鼎饼花主要用于何种礼仪场合？（ A ）   
 A）中秋祭月   
 B）婚礼聘礼   
 C）寿诞庆典   
 D）清明祭祖   
217、闽东传统寿诞礼仪中的禁忌是？（ D ）   
 A）吃米饭   
 B）穿白衣   
 C）吃面条   
 D）送钟表

218、畲族新娘“哭嫁”通常持续多久？（ C ）   
 A）七天七夜   
 B）一天一夜   
 C）三天三夜   
 D）十二时辰

219、霍童线狮传承人收徒时需赠予？（ A ）   
 A）线狮胡须   
 B）师门手册   
 C）狮头模型   
 D）朱砂笔   
220、闽东传统祭灶日供品必备的是？（ B ）   
 A）年糕   
 B）麦芽糖   
 C）线面   
 D）米酒

221、宁德畲族新生儿“洗三朝”水中加入？（ A ）   
 A）茶叶   
 B）艾草   
 C）盐粒   
 D）花瓣   
222、福安传统宗祠祭祀后进行的活动是？（ D ）   
 A）演社戏   
 B）赛龙舟   
 C）对山歌   
 D）分胙肉

223、宁德传统婚礼中，新娘出嫁时需携带的象征性物品是？（ D ）

A）剪刀和尺子   
 B）镜子和梳子   
 C）稻谷和茶叶   
 D）红伞和火盆   
224、宁德霞浦渔民出海前会举行什么仪式祈求平安？（ B ）

A）放鞭炮   
 B）祭拜妈祖   
 C）撒盐驱邪   
 D）挂红布条   
225、宁德畲族传统节日“三月三”主要活动是？（ B ）

A）赛龙舟   
 B）对歌盘诗   
 C）打糍粑   
 D）跳火堆   
226、宁德福安地区过年必备的年糕称作？（ A ）

A）白粿   
 B）黄米粿   
 C）红龟粿   
 D）糖粿

227、宁德丧礼中，子女需佩戴的孝服颜色是？（ D ）   
 A）白色   
 B）黑色   
 C）蓝色   
 D）麻布原色   
228、宁德方言中“做福”指的是？（ A ）

A）集体祈福活动   
 B）修建祠堂   
 C）婚宴   
 D）满月酒   
229、宁德寿宁传统民居“厝”的屋顶常装饰？（ B ）  
 A）石狮子   
 B）悬鱼构件   
 C）八卦镜   
 D）瓦当   
230、宁德古田新生儿满月时，外婆要送什么礼物？（ C ）   
 A）银手镯   
 B）红鸡蛋   
 C）虎头鞋   
 D）长命锁   
231、宁德蕉城端午节特色食物是？（ B ）

A）粽子   
 B）光饼夹豆芽   
 C）乌米饭   
 D）艾草粿   
232、宁德屏南传统婚俗中，男方送聘礼必须包含？（ D ）

A）活鹅   
 B）茶叶   
 C）槟榔   
 D）甘蔗   
233、宁德周宁“奶娘踩罡”属于哪种文化形式？（ C ）   
 A）木偶戏   
 B）傩舞   
 C）道教舞蹈   
 D）哭嫁歌   
234、宁德地区建房上梁时，师傅会抛撒什么物品？（ B ）  
 A）硬币   
 B）五谷   
 C）糖果   
 D）红纸屑   
235、宁德福鼎白茶采摘前，茶农会祭拜？（ B ）   
 A）陆羽   
 B）太姥娘娘   
 C）土地公   
 D）神农   
236、宁德畲族女性传统头饰“凤冠”象征？（ A ）   
 A）凤凰传说   
 B）祖先功绩   
 C）婚姻状态   
 D）家族图腾

237、宁德霍童线狮表演通常在什么节日举行？（ A ）   
 A）元宵节   
 B）中秋节   
 C）重阳节   
 D）冬至   
238、宁德柘荣县在立春时有贴什么剪纸的习俗？（ B ）   
 A）十二生肖   
 B）春牛图   
 C）福字倒贴   
 D）莲花图案   
239、宁德地区传统“送灯”习俗通常在哪个节日进行？（ C ）   
 A）元宵节   
 B）中秋节   
 C）女儿出嫁次年正月   
 D）清明节   
240、宁德霍童“二月二灯会”最具特色的表演是？（ C ）   
 A）舞龙灯   
 B）线狮舞   
 C）铁枝台阁   
 D）踩高跷   
241、宁德畲族婚礼中“拦旗”环节的目的是？（ B ）   
 A）考验新郎体力   
 B）对歌斗智   
 C）索要红包   
 D）驱赶邪祟

242、宁德蕉城渔民认为出海吃饭时不能将鱼翻面的原因是？（ B ）   
 A）避免触怒龙王   
 B）象征翻船不吉   
 C）尊重鱼头朝东   
 D）祭祀礼仪要求   
243、宁德地区清明祭祖必备的特殊食物是？（ A ）

A）鼠曲粿   
 B）乌米饭   
 C）红糟肉   
 D）糯米酒

244、宁德屏南县传统“请火”民俗是为了？（ A ）

A）祈求风调雨顺   
 B）驱除瘟疫   
 C）庆祝丰收   
 D）纪念祖先   
245、宁德福安畲族女性传统服饰中最具辨识度的部位是？（ D ）   
 A）凤凰腰带   
 B）绣花围裙   
 C）彩色绑腿   
 D）菱形头饰   
246、宁德周宁县鲤鱼溪特有的葬鱼习俗反映了？（ C ）

A）自然崇拜   
 B）佛教影响   
 C）生态保护意识   
 D）氏族图腾   
247、宁德霞浦婚俗中新娘进门首先要跨过？（ B ）   
 A）火盆   
 B）米筛   
 C）门槛马鞍   
 D）红绸带   
248、宁德寿宁县木拱廊桥建造仪式中必祭的神灵是？（ B ）   
 A）鲁班   
 B）杨公先师   
 C）土地公   
 D）观音   
249、宁德古田县重阳节特色活动是？（ B ）

A）登高采茱萸   
 B）制作九层粿   
 C）放风筝   
 D）祭扫祖坟   
250、宁德畲族“宝塔茶”主要用于什么场合？（ A ）

A）订婚仪式   
 B）祭祀祖先   
 C）招待贵客   
 D）新生儿满月   
251、宁德蕉城传统丧礼中“做七”的周期是？（ B ）   
 A）7天一次共七次   
 B）每七天一次至49天   
 C）头七和尾七两次   
 D）连续七天法事   
252、宁德福鼎地区中秋节特有的儿童游戏是？（ A ）   
 A）烧塔仔   
 B）兔爷灯   
 C）柚子灯   
 D）掷状元签   
253、宁德周宁县“驮灯”习俗中驮的是什么灯？（ B ）   
 A）鲤鱼灯   
 B）马灯   
 C）宫灯   
 D）走马灯   
254、宁德霞浦县渔民忌讳在船上说的字是？（ A ）   
 A）“翻”   
 B）“沉”   
 C）“漏”   
 D）“破”   
255、宁德柘荣县重阳节敬老宴必上的主食是？（ B ）   
 A）长寿面   
 B）九层粿   
 C）糯米团   
 D）南瓜粥

256、宁德畲族传统“牛歇节”在什么季节?（ C ）  
 A）春耕前   
 B）夏至日   
 C）秋收后   
 D）冬至前   
257、宁德屏南县传统“药发木偶”表演主要用于？（ A ）  
 A）驱邪仪式   
 B）庙会庆典   
 C）婚礼助兴   
 D）丧礼超度   
258、宁德福安穆阳地区立夏必吃的美食是？（ C ）

A）光饼   
 B）乌米饭   
 C）夏饼   
 D）米酒蛋

259、莆田“做大岁”的习俗与下列哪个历史故事有关？（ A ）。

A）抗倭斗争

B）郑成功收复台湾

C）林则徐禁烟

D）辛亥革命

260、贴“白头春联”是莆田人过年的传统习俗，该习俗与下列（ A ）历史事件有关。

A）纪念为抗倭牺牲的戚家军军队将士和人民

B）与清初的迁海令有关

C）对清廷“留头不留发，留发不留头”残暴统治的抗议

D）纪念1932年淞沪抗战时英勇抵抗的子弟兵

261、莆田地区孩子周岁时，外婆家要送的礼物不包括（ D ）。

A）金饰

B）红团

C）新衣服

D）玩具

262、莆田民间在端午节时，会在门口悬挂（ A ）。

A）菖蒲和艾草

B）柳枝

C）菊花

D）桃花枝

263、莆田地区建房上梁时，会举行的仪式是（ B ）。

A）唱大戏

B）抛撒“上梁包子”

C）放烟花

D）跳大神

264、在莆田地区老人做寿时，晚辈向长辈行的传统礼节是（ C ）。

A）鞠躬三次​

B）行拱手礼​

C）跪地叩首​

D）作揖问好

265、在莆田地区的春节礼俗中，大年初一早上人们通常会吃（ C ）。

A）汤圆​

B）饺子​

C）线面​

D）年糕

266、莆田地区的“尾牙”宴主要是（ B ）。

A）家庭聚餐

B）商家犒劳员工

C）祭祀祖先

D）朋友聚会

267、莆田地区订婚礼俗中，男方前往女方家下聘时，必备的礼品是（ D ）。

A）六斤猪肉​

B）十斤活鱼​

C）八盒饼干​

D）一对公鸡母鸡

268、莆田地区的妈祖祭典在（ A ）举行。

A）湄洲岛

B）南日岛

C）平海

D）仙游

269、莆田地区的“七月半”，主要活动是（ B ）

A）赏月

B）祭祀祖先

C）踏青

D）赛龙舟

270、莆田新娘回门时需要带回的象征性礼物是（ D ）。

A）花生

B）红鸡蛋

C）红枣

D）甘蔗头

271、“送秋”习俗主要发生在莆田哪个季节（ C ）。

A）春季

B）夏季

C）秋季

D）冬季

272、莆田地区“谢恩”礼俗中，以下关于所用物品的说法，正确的答案是（ C ）。

A）谢恩时烧的纸钱必须是白色的，寓意纯净​

B）会用绿色的灯笼悬挂在门口，象征生机​

C）准备的供品中必有 “红团”，寓意团圆喜庆​

D）香烛要用细长的白色蜡烛，代表庄重肃穆

273、莆田地区结婚时，男方送女方的聘礼中，必备的是（ C ）。

A）茶叶

B）面条

C）线面和猪蹄

D）大米

274、莆田地区的“头牙”一般在（ A ）。

A）农历二月初二

B）农历正月初五

C）农历二月十六

D）农历腊月十六

275、莆田地区办丧事时，孝男孝女要穿（ A ）。

A）白色丧服

B）黑色丧服

C）黄色丧服

D）蓝色丧服

276、莆田地区闹元宵，以下哪一项活动是具有当地特色且常见的？（ A ）。

A）抬着妈祖神像游街​

B）众人共跳竹竿舞​

C）进行舞龙喷火表演​

D）举办大型冰灯展览

277、莆田木雕被列入国家级非遗名录的雕刻类型是（ A ）。

A）圆雕、浮雕、透雕

B）线刻、镂空雕、镶嵌雕

C）根雕、微雕、骨雕

D）砖雕、石雕、泥塑

278、莆田传统小吃“红团”的制作技术属于（ B ）非遗。

A）国家级

B）省级

C）市级

D）未列入

279、莆田地区的（ B ）是一种传统的编织工非遗，以精美细致著称。

A）草席编织

B）竹编

C）藤编

D）棕编

280、莆田（ C ）是当地一种独特的传统民俗舞蹈，舞者手持花伞表演。

A）车鼓弄

B）九鲤灯舞

C）花伞舞

D）钱鼓舞

281、以下哪项莆田非遗与宗教文化紧密相关？（ B ）。

A）仙游古典家具制作技艺

B）妈祖信俗

C）莆田纸扎

D）枫亭元宵游灯习俗

282、以下哪一部是莆仙戏的经典剧目？（ C ）。​

A）《窦娥冤》​

B）《牡丹亭》​

C）《团圆之后》​

D）《西厢记》

283、莆仙戏历史悠久，其起源可以追溯到（ B ）。

A）唐代​

B）宋代​

C）元代​

D）明代

284、“九鲤灯舞”起源于莆田哪个地区？（ A ）。

A）仙游县

B）涵江区

C）荔城区

D）秀屿区

285、“黄石澄瀛高跷”表演常在（ B ）举行。

A）春节

B）元宵节

C）端午节

D）中秋节

286、在莆田饮食非遗中，有一种传统糕点，外观呈圆形，以糯米粉、豆沙等为原料，蒸熟后色泽红润，口感软糯，它是（ B ）。​

A）九重粿​

B）红团​

C）麻粩​

D）绿豆糕

287、莆田（ A ）以其精湛的雕刻技艺和独特的艺术风格，成为福建木雕的重要流派之一。

A）仙游木雕

B）黄杨木雕

C）龙眼木雕

D）樟木木雕

288、莆田（ A ）的制作过程中，对木材的选择十分讲究，多选用质地坚硬、纹理美观的红木。

A）古典家具

B）竹家具

C）藤家具

D）实木家具

289、莆田纸扎主要用于（ C ）等民俗活动。

A）婚礼

B）寿宴

C）祭祀、丧葬

D）开业庆典

290、莆田非遗“妈祖信俗”的核心传承地是（ A ）。

A）湄洲岛

B）南日岛

C）平海镇

D）江口镇

291、关于妈祖信俗中的“分灵”，下列最正确说法是（ B ）。

A）妈祖神像巡游

B）妈祖信仰传播，新塑妈祖神像从祖庙妈祖像“请灵”

C）祭祀妈祖仪式

D）妈祖文化交流活动

292、莆田“枫亭游灯”列入（ A ）级别的非物质文化遗产名录。

A）国家级

B）省级

C）市级

D）区级

293、下列（ A ）是莆田传统又独具特色的民间音乐形式，常用于民间的婚丧嫁娶、节日庆典等场合。

A）十音八乐

B）南音

C）高甲戏音乐

D）芗剧音乐

294、妈祖信俗被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录是在（ C ）年。

A）1987年

B）2006年

C）2009年

D）2021年

295、在三明的一些乡村，结婚时新娘会有（ A ）的习俗，以表示对娘家的不舍和对未来生活的期待。

A）哭嫁

B）抛绣球

C）坐花轿

D）跨火盆

296、三明（ B ）石壁镇客家人至今仍保留着许多独特的民俗。石壁镇陈塘村每年正月都会举行闹春田活动。年轻的小伙子们扛着神轿在农田里奔跑、狂欢。他们相信五谷神走过的田地不会遭受病虫害，来年一定丰收。

A）清流县

B）宁化县

C）尤溪县

D）泰宁县

297、三明地区端午节的传统美食除了粽子，还有（ C ）。

A）月饼

B）糍粑

C）薄饼

D）绿豆糕

298、三明的（ B ）是一种独特的民间舞蹈，通常在重大节日或庆典上表演，舞者手持各种道具，动作欢快。

A）傩舞

B）采茶舞

C）龙灯舞

D）竹马舞

299、三明市（ B ）的“板凳龙”民俗活动最为著名。

A）永安市

B）大田县

C）尤溪县

D）泰宁县

300、三明地区的（ A ）有着悠久的历史，当地人们会用竹子制作成各种生活用品和工艺品。

A）竹编技艺

B）木雕技艺

C）石雕技艺

D）陶瓷技艺

301、小雪天冷适合酿酒，福建民间通常在此时节酿造新酒。（ D )的桂峰黄酒是现今为数不多仍坚持运用传统工具，纯正手工酿造的美酒。

A）宁德霞浦

B）南平光泽

C）福州闽侯

D）三明尤溪

302、在三明，（ B ）是一种常见的祭祀活动，人们会在特定的日子前往寺庙或祠堂，供奉祭品，祈求平安。

A）庙会

B）祭祖

C）拜神

D）祈福法会

303、三明地区的一些少数民族有自己独特的服饰文化，比如（ A ）族的服饰色彩鲜艳，图案精美，具有浓郁的民族特色。

A）畲族

B）苗族

C）壮族

D）侗族

304、三明的（ D ）是当地一种传统的音乐形式，通常用民间乐器演奏，曲调悠扬，富有地方特色。

A）南词

B）北调

C）山歌

D）十番音乐

305、擂茶是将乐县的地方传统名点、该茶以普通茶叶为主，加入麻籽，放在一个特殊的( B )中，用一根长尺许的木棍擂动，擂动时发出“隆隆”的声音。

A）石臼

B）大钵

C）木桶

D）陶罐

306、三明地区的（ A ）是一种民间传说中的神兽，人们认为它能驱邪避灾，常常在一些传统建筑上可以看到它的形象。

A）麒麟

B）貔貅

C）龙

D）凤

307、三明的（ B ）是一种传统的节日食品，通常用糯米粉制成，里面包有各种馅料，口感软糯香甜。

A）汤圆

B）麻糍

C）年糕

D）米粿

308、三明地区的（ B ）有着独特的建筑风格，通常采用木质结构，房屋的布局和装饰都体现了当地的文化特色。

A）土楼

B）古民居

C）吊脚楼

D）窑洞

309、在三明，（ D ）是一种常见的民间游戏，孩子们在课余时间经常玩，具有很强的趣味性和互动性。

A）跳皮筋

B）踢毽子

C）捉迷藏

D）打陀螺

310、三明地区“过火海”民俗活动主要与( C )信仰相关。

A）道教

B）佛教

C）民间信仰

D）儒教

311、三明的传统戏曲中，（ C ）是具有地方特色的剧种。

A） 闽剧

B） 越剧

C） 梅林戏

D） 黄梅戏

312、三明的传统小吃 “粿” 通常是用（ B ）制作而成。

A） 面粉

B） 糯米

C） 玉米

D） 红薯

313、以下哪项是三明市入选国家级非物质文化遗产名录的传统技艺？（ B ）​

A）手工编织草帽​

B）沙县小吃制作技艺​

C）普通木工技艺​

D）简易竹篮编制

314、被誉为 “闽学之源”，且在三明地区有着深厚文化底蕴并被列为非物质文化遗产的文化流派是（ B ）。

A）客家文化​

B）朱子文化​

C）闽南文化​

D）畲族文化​

315、三明地区的泰宁梅林戏被列为非物质文化遗产，它的唱腔主要融合了以下哪些元素？（ B ）

A）京剧唱腔与民谣​

B）当地山歌与徽剧唱腔​

C）越剧唱腔与号子​

D）黄梅戏唱腔与小调​

316、宁化客家祭祖习俗作为非物质文化遗产，其核心意义在于（ B ）。

A）祈求风调雨顺​

B）传承客家血脉与文化​

C）展示客家服饰​

D）促进商业交流​

317、以下三明非物质文化遗产中，与农业生产紧密相关的是（ B ）。​

A）泰宁梅林戏​

B）建宁莲子传统制作技艺​

C）三明中药炮制技艺​

D）尤溪南芹小腔戏

318、三明地区的传统竹工艺中，被列为非物质文化遗产的是（ D ）。​

A）简易竹筷制作​

B）建宁通心白莲制作技艺中的竹编辅助部分​

C）将乐龙池古砚制作技艺中的竹制工具制作​

D）沙县青纸竹纸制作技艺​

319、被列为非物质文化遗产的清流灵台山客家民俗活动，主要围绕什么展开？（ B ）

A）当地特色农作物种植​

B）佛教文化与客家信仰​

C）民间传统体育竞技​

D）新型手工技艺展示​

320、明溪微雕作为非物质文化遗产，其独特之处在于（ B ）​

A）雕刻材料特殊​

B）雕刻尺寸极小​

C）只雕刻人物形象​

D）雕刻速度极快​

321、尤溪南芹小腔戏被列为非物质文化遗产，其表演场地一般为（ B ）。

A）现代化大剧院​

B）农村祠堂或晒谷场​

C）大型体育场​

D）水上舞台​

322、作为三明非物质文化遗产的客家擂茶制作技艺，擂茶主要的功效不包括（ B ）。

A）提神醒脑​

B）治疗严重疾病​

C）驱寒保暖​

D）促进消化​

323、泰宁大源村的傩舞被列为非物质文化遗产，其表演目的主要是（ C ）。

A）娱乐大众​

B）展示舞蹈技巧​

C）祭祀神灵、驱邪祈福​

D）宣传当地旅游​

324、建宁莲子传统制作技艺被列为非物质文化遗产，其关键步骤不包括（ B ）。

A）手工去壳​

B）机器打磨​

C）通芯处理​

D）自然晾晒​

325、宁化木活字印刷术作为非物质文化遗产，其印刷的主要内容多为（ C ）。

A）现代小说​

B）政府文件​

C）族谱、宗谱等​

D）时尚杂志​

326、明溪肉脯干制作技艺被列为非物质文化遗产，其制作肉脯干的主要原料是（ C ）。​

A）牛肉​

B）羊肉​

C）猪肉​

D）鸡肉

327、三明的非物质文化遗产 —— 将乐龙池古砚制作技艺，其选用的主要石材来自（ A ）。​

A）当地特定的矿山​

B）全国各地采购​

C）普通河滩石头​

D）人工合成石材​

328、清流县的 “李家五经魁” 被列为非物质文化遗产，它是一种（ A ）。

A）传统武术表演​

B）古代科举考试形式​

C）民间舞蹈​

D）特色美食制作方法​

329、三明市大田县的 “板灯龙” 习俗被列为非物质文化遗产，板灯龙的龙头制作材料主要是（ C ）。​

A）塑料​

B）金属​

C）竹篾和纸张​

D）木头​

330、被列为非物质文化遗产的永安贡川草席制作技艺，其草席的主要特点是（ C ）。

A）色彩鲜艳夺目​

B）质地坚硬粗糙​

C）柔软透气、吸湿性强​

D）形状怪异独特

**二、多项选择题**

1、在福州特有的‌拗九节当天，煮制的拗九粥主要有（ ABCD ）等食材。

A）糯米

B）红糖、

C）花生

D）红豆

2、在福州，结婚聘礼的“喜庆十色”礼包括（ ABCD ）。

A）猪腿

B）鱼

C）线面

D）红蛋

3、福州的"太平燕"，主要是由（ AC ）组成。

A）熟鸭蛋

B）熟鸡蛋

C）肉燕

D）鱼丸‌

4、福州非遗绚烂多彩，涌现出（ ABCD ）等众多国家级、省级非遗项目。

A）寿山石雕

B）福州脱胎漆器髹饰技艺

C）软木画

D）油纸伞

5、聚春园佛跳墙的原料有十几种之多，多是一些营养较高的食材，诸如（ ABCD ）等等，配料绍兴酒、花生、冬笋、冰糖、白萝卜、姜片、桂皮、茴香等。一坛聚春园佛跳墙的制作周期需七八天。

A）海参、鲍鱼

B）鱼翅、干贝

C）蹄尖、鸭肫

D）蛏干、猪肚

6、“[福州三宝](https://baike.baidu.com/item/%E7%A6%8F%E5%B7%9E%E4%B8%89%E5%AE%9D/2815494?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E7%A6%8F%E5%B7%9E%E6%B2%B9%E7%BA%B8%E4%BC%9E/_blank)”指的是（ ABD )。

A）牛角梳

B）脱胎漆器

C）软木画

D）油纸伞

7、“永定万应茶”研制于清朝嘉庆年间，由永定客家著名老中医卢曾雄依据三十多年临床经验，精选（ ABCD ）等三十多种地道中药材，用传统中药制剂工艺技术经过一百多道生产工序配制而成。

A）檀香

B）肉豆蔻

C）大黄(酒制)

D）陈皮(制)

8、汀州酿酒已有一千多年的历史。昔日著名的酒品种有（ ABCD ）等。

A）隔冬酒

B）红娘酒

C）酒娘

D）酒妹子

9、闽西客家木偶戏明朝初从杭州传入，主要流传于（ ABC ）等地。

A）上杭

B）连城

C）武平

D）永定

10、永定客家土楼楹联伴随永定土楼的建造而诞生，楹联一般镌刻在（ BC ）上，集教化、观赏、审美于一体。

A）门头

B）门框

C）厅堂石柱

D）厅堂桌面

11、汀州城（ AB ）巡街游行时“冲菩萨”指的是，把神像绑牢在神轿上，抬着行走时，一边用肩膀抖动，把神像往上抛起来，使神像在神轿上，上下撞碰发出声音。活动一直持续到游行完，最后，抬到庙中安放。

A）伏虎禅师

B）定光古佛

C）踩街

D）出游

12、四堡锡器制作技艺流程主要有（ ABCD ）。

A）溶解与压片

B）裁料、制胚、倒模与焊接

C）打磨与抛光

D）雕花、刻字与装饰。

13、龙岩山歌戏的表演，以本地山歌和民间舞蹈为表现手段，在本地山歌歌词（七字对偶句式）基础上，吸收了本地戏曲唱段的手法，多相关、比喻句。强调（ ABCD ）。

A）唱

B）做

C）念

D）舞

14、“长汀童坊闹春田”的过程为（ ABCD ）。

A）祭奠

B）出巡

C）下田仪式

D）田中闹春

15、客家“九厅十八井”的设计构思秉承（ AB ）传统观念。

A）卑尊有序

B）左尊右卑

C）主次有别

D）以左为大

16、漳平永福妈祖文化节主要由（ AD ）组成，其间伴有舞狮、戏曲、放电影、民间舞蹈等民间文娱活动。

A）祭拜妈祖

B）迎神像

C）坐刀桥

D）妈祖、龙倪游乡踩街

17、漳州布袋木偶戏的经典剧目有（ ABCD ）。

A）[《大名府》](https://baike.baidu.com/item/%E3%80%8A%E5%A4%A7%E5%90%8D%E5%BA%9C%E3%80%8B/1212400?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)

B）《虞姬别》

C）《雷万春打虎》

D）《蒋干盗书》

18、漳州，这座拥有1300多年历史的城市，不仅以其丰富的历史遗迹和文化遗产著称，更因“漳州三宝”——（ BCD ）而闻名遐迩。这三件宝贝不仅是漳州的骄傲，更是中华文化的瑰宝。

A）布袋木偶戏

B）水仙花

C）八宝印泥

D）片仔癀

19、漳州八宝印泥以珍珠、玛瑙、金箔等多种珍贵材料为原料，以特殊加工方法精制而成的，具有（ ABCD ）优点。历来为中外书法家所爱好，并被列为皇家宫廷用品。海外华人及港澳同胞，把八宝印泥誉为“国货之光”。

A）色泽鲜和、气味芬芳

B）浸水不化、火烧留痕

C）燥天不干、雨天不霉

D）夏不渗油，冬不凝冻‌

20、漳州片仔癀是用（ ABCD ）等名贵中药精制而成的。其制作工艺被列入国家级非物质文化遗产名录

A）麝香

B）牛黄

C）蛇胆

D）三七

21、现代惠安石雕创作手法十分复杂，有着多种表现方法，除了浮雕和线雕，还有（ ABCD ）等多种雕法并存，大者雄伟壮观，小者精微细巧，富有赏心悦目的艺术效果。

A）圆雕

B）透雕

C）沉雕

D）影雕

22、中国传统木结构营造技艺，由（ ABCD ）一道“捆绑”申报入选联合国人类非物质文化遗产。其共同特点是以木材为主要建筑材料、以榫卯为木构件的主要结合方法、以模数制为尺度设计和加工生产手段的建筑营造技术体系。

A）徽派传统民居营造技艺

B）北京四合院传统营造技艺

C）香山帮传统建筑营造技艺

D）闽南传统民居营造技艺

23、闽南传统婚礼中，新娘出嫁时必备哪些仪式？( ABC )

A）过米筛（象征过滤晦气）

B）丢扇（寓意放下娘家脾气）

C）泼水（表示嫁出女儿如泼水）

D）穿黑衣（避邪）

24、 闽南「满月礼」中，外婆家需准备哪些物品？（ ABC ）

A）红龟粿（象征长寿）

B）油饭（分赠亲友报喜）

C）金饰（如手链、项链）

D）婴儿车（现代实用礼物）

25、 闽南「拜天公」仪式中，供桌必须摆放哪些物品？（ AB ）

A）甘蔗（带叶，象征节节高升）

B）全鸡（头朝神明，代表敬意）

C）红酒（替代传统米酒）

D）电子蜡烛（环保替代品）

26、 闽南丧葬习俗中，「做七」仪式包含哪些禁忌？（ ABC ）

A）家属不可理发

B）不可穿红色衣物

C）不可参加婚礼

D）不可使用手机

27、 闽南「新居入厝」礼俗中，哪些是必要程序？（ ABC ）

A）择吉日良辰

B）先搬入米缸

C）炉灶生火煮甜汤圆

D）宴请全小区居民

28、 闽南「寿诞礼」的独特习俗包括？（ ABC ）

A）寿面需整根不断

B）女儿送猪脚面线

C）寿桃需成对摆放

D）寿星穿全套红衣

29、闽东畲族文献资料中心展示的礼仪文化包括哪些内容？（ ABC ）   
 A）婚嫁歌舞   
 B）祭祖仪式   
 C）新生儿“洗三朝”   
 D）茶神祭祀   
30、宁德地区传统祭祀活动中常见的供品有哪些？（ ABC ）   
 A）糖塔   
 B）全猪全羊   
 C）线面与米酒   
 D）五谷袋   
31、下列哪些属于宁德地区非遗技艺中的礼仪性环节？（ ABCD ）   
 A）霍童线狮“开光”仪式   
 B）木拱廊桥祭拜鲁班   
 C）福鼎白茶采摘前祭茶神   
 D）柘荣剪纸用于寿诞装饰   
32、闽东传统节庆中的驱邪礼仪包括哪些？（ BCD ）

A）清明节舞火凤凰

B）端午节挂榕枝艾草   
 C）元宵节放白蛇灯   
 D）中秋节曳石   
33、闽东传统木船“下水礼”包含哪些礼仪环节？（ ABC ）   
 A）祭祀妈祖   
 B）船头点睛   
 C）舱内放置五谷铜钱   
 D）宴请造船工匠   
34、霍童线狮技艺传承中的核心礼仪包括？（ ACD ）   
 A）朱砂点睛“开光”   
 B）表演前斋戒三日   
 C）祭拜黄姓祖师   
 D）收徒赠线狮胡须

35、宁德畲族传统婚礼中，下列哪些环节是必须的？（ AC ）

A）对歌盘诗

B）新娘跨火盆

C）喝宝塔茶

D）悬挂八卦镜

36、宁德霍童“二月二灯会”中包含哪些特色民俗表演？（ AB ）

A）线狮舞

B）铁枝台阁

C）傩戏跳神

D）驮马灯

37、宁德地区端午节的传统食物包括哪些？（ AB ）

A）光饼夹豆芽

B）乌米饭

C）九层粿

D）红龟粿

38、宁德渔民出海前的禁忌与仪式包含哪些？（ ABD ）

A）祭拜妈祖

B）船上不说“翻”字

C）撒盐驱邪

D）挂红布于船头

39、宁德畲族“三月三”节日活动包含哪些内容？（ ABC ）

A）对歌传情

B）打尺寸竞技

C）制作菅叶粽

D）跳火堆祈福

40、宁德传统建筑习俗中，下列哪些与“上梁仪式”相关？（ ACD ）

A）抛撒五谷

B）贴春牛图

C）祭拜杨公先师

D）悬挂悬鱼构件

41、以下属于莆田地区“元宵出游”的民俗活动有（ ABC ）。

A）抬神轿

B）打铁球

C）摆棕桥

D）放孔明灯

42、莆田丧葬习俗中的禁忌包括（ ABD ）。

A）忌说“再见”

B）忌送钟表

C）忌正午出殡

D）忌穿红衣

43、在莆田地区传统婚俗中，以下说法正确的有（ ABD ）。

A）婚前男女双方家庭要合八字，通过测算两人的生辰八字来判断婚姻是否合适

B）新娘出嫁时，娘家会准备“子孙桶”，桶内放置红枣、花生等，寓意早生贵子

C）婚礼宴席上，宾客会给新人送红包，新人需当面拆开并记录金额表示感谢​

D）婚后第三天，新婚夫妇要回娘家，称作“回门”，娘家会准备丰盛的饭菜招待

44、以下属于莆田国家级非物质文化遗产的有（ ABCD ）。

A）莆仙戏

B）妈祖信俗

C）仙游古典家具制作技艺

D）莆田木雕

45、莆田传统漆器工艺的特点包括（ ACD ）。

A）犀皮技法

B）釉下彩绘

C）贴金工艺

D）螺钿镶嵌

46、以下属于莆田饮食非遗中常用的特色食材有（ ABCD ）​

A）兴化米粉​

B）莆田桂圆​

C）西天尾扁食

D）山里白粿

47、三明民间传统婚礼的流程包括（ ABCD )。

A）纳采

B）问名

C）纳吉

D）亲迎

48、三明的传统小吃有（ ABC ）。

A）沙县小吃

B）明溪肉脯干

C）永安粿条

D）尤溪金柑

49、三明地区的传统民俗活动包括（ ABD ）。

A）板凳龙

B）游大粽

C）赛龙舟

D）过火海

50、以下属于三明国家级非物质文化遗产的有（ ABC ）。​

A）沙县小吃制作技艺​

B）泰宁梅林戏​

C）永安大腔戏​

D）尤溪南芹小腔戏​

51、下列关于三明客家相关非物质文化遗产的描述，正确的有（ ABC ）。

A）宁化客家祭祖习俗传承了客家的宗族观念​

B）客家擂茶制作技艺体现了客家独特饮食文化​

C）客家山歌反映了客家劳动、爱情等生活内容​

D）三明所有客家非遗都只在特定节日展示​

52、三明市为推动非物质文化遗产的传承与发展采取的措施有（ ABCD ）。

A）举办非遗主题的文化节和展览​

B）设立非遗传承专项资金​

C）鼓励非遗传承人收徒授艺​

D）通过非遗进校园等形式让孩子们从小认识非遗，喜爱非遗。​

**三、判断题**

1、福州特有的敬老传统‌拗九节已有400多年历史。 （ √ ）

2、在福州特有的‌拗九节当天，煮制的拗九粥赠予长辈以表孝心，寓意健康长寿。（ √ ）

3、福州人喜欢的吉祥数字是8。 （ × ）

4、在福州，过生日，可以拖延之后做，但不可以提前做。"拖延"了，时间拉长了，意味着长寿；而"提前"是不合适的，习惯上有忌讳"缩短"的意思，有"短命"之嫌。 （ √ ）

5、福州的祭灶节在农历腊月二十三，这一天家家户户都会用甘蔗和荸荠供奉灶神，寓意着生活甜蜜。 （ × ）

6、在福州，有重阳吃"九重棵"的习俗，寓有登高之意。另外还有携带竹竿登高的传统，寓意 “节节高"。 （ × ）

7、在历史上，福州脱胎漆器曾被收藏为宫廷珍品，新中国成立后又被列为珍贵的国家礼品赠送外宾，世界各方人士曾用“珍贵的黑宝石”、“东方难得的珍品”、“人间国宝”等词句来形容福州脱胎漆器的精美。是国家级非物质文化遗产之一。 （ √ ）

8、福州评话保留了许多福州本地特有的口头语、俗谚、语法、词汇等，成为研究福州方言的宝库，是福州市级非物质文化遗产。 （ × ）

9、2008年，陈靖姑信[俗文化](https://baike.baidu.com/item/%E4%BF%97%E6%96%87%E5%8C%96/60798617?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E9%99%88%E9%9D%96%E5%A7%91/_blank)被列入国家[非物质文化遗产名录](https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7%E5%90%8D%E5%BD%95/10634877?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E9%99%88%E9%9D%96%E5%A7%91/_blank)。 （ √ ）

10、[福州茉莉花茶](https://baike.baidu.com/item/%E7%A6%8F%E5%B7%9E%E8%8C%89%E8%8E%89%E8%8A%B1%E8%8C%B6/2791885?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E8%8A%B1%E8%8C%B6%E5%88%B6%E4%BD%9C%E6%8A%80%E8%89%BA%EF%BC%88%E7%A6%8F%E5%B7%9E%E8%8C%89%E8%8E%89%E8%8A%B1%E8%8C%B6%E7%AA%A8%E5%88%B6%E5%B7%A5%E8%89%BA%EF%BC%89/_blank)是[花茶](https://baike.baidu.com/item/%E8%8A%B1%E8%8C%B6/481?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E8%8A%B1%E8%8C%B6%E5%88%B6%E4%BD%9C%E6%8A%80%E8%89%BA%EF%BC%88%E7%A6%8F%E5%B7%9E%E8%8C%89%E8%8E%89%E8%8A%B1%E8%8C%B6%E7%AA%A8%E5%88%B6%E5%B7%A5%E8%89%BA%EF%BC%89/_blank)中具有代表性的一种，福州茉莉花茶窨制工艺，是国家级[非物质文化遗产](https://baike.baidu.com/item/%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7/271489?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E8%8A%B1%E8%8C%B6%E5%88%B6%E4%BD%9C%E6%8A%80%E8%89%BA%EF%BC%88%E7%A6%8F%E5%B7%9E%E8%8C%89%E8%8E%89%E8%8A%B1%E8%8C%B6%E7%AA%A8%E5%88%B6%E5%B7%A5%E8%89%BA%EF%BC%89/_blank)之一。 （ √ ）

11、佛跳墙又称福寿全,是福州市的名肴，制作时选取山珍海味，先以十几道工序进行初步加工，再根据不同原料的性质和特点，将它们依次装进绍兴酒坛里用微火煨制而成。聚春园佛跳墙制作技艺，是国家级非物质文化遗产之一。（ √ ）

12、蚝油福州人称为虾油，是闽菜和东南亚料理中常用调味料之一，福州民天虾油制作技艺，是福建省省级非物质文化遗产之一。 （ × ）

13、闽西汉剧，俗称“乱弹”，流行于以龙岩为中心的闽西各县以及闽中、闽南部分县市。 （ √ ）

14、2006年，“闽西客家十番音乐”经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。 （ √ ）

15、永定土楼被誉为“世界上独一无二的、神话般的民居建筑模式”。（ √ ）

16、“永定万应茶”由永定客家著名老中医卢曾雄依据三十多年临床经验研制而成。 （ √ ）

17、闽西客家元宵节庆是为庆祝元宵节庆，祈求风调雨顺、五谷丰登、亲人团圆而自发组织的节庆活动，是客家传统文化的一个重要组成部分。 （ × ）

18、2006年，“雕版印刷技艺”经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。 （ × ）

19、龙岩《采茶灯》又名《采茶扑蝶舞》，于1981年被国家文化部音乐研究所收录《中国音乐史音响曲谱资料》永久保存，同年联合国教科文组织记载了美山村《采茶灯》的原始曲谱并确定为世界名曲。 （ √ ）

20、漳平水仙茶传统制作技艺是我国所有乌龙茶类中较独特的紧压制茶技艺。（ √ ）

21、连城宣纸又称为“连史纸”，素有“寿纸千年”的美誉，又被誉为“纸中丝绸”。 （ √ ）

22、连城提线木偶戏（又名线戏），也称“傀儡戏”，是以提线为主，木头、布袋、皮影为辅，闽西汉剧唱腔的独具特色的木偶艺术剧种。 （ × ）

23、连城拳被誉为福建省十大拳种之一，又称“连城少林拳”或“少林独门拳”，内可分“黄家拳”和“巫家拳”两种。 （ × ）

24、连城县被誉为“红心地瓜干之乡”，其地瓜干制作技艺是客家劳动人民的发明创造，至今已有100多年历史。 （ × ）

25、“田公”是民间所尊奉的戏乐之神，是历代木偶艺人尊敬的祖师，行业戏神。（ √ ）

26、定光（古）佛信俗每年都举行信俗祭祀活动（打醮、抬菩萨），仪式为“迎佛、竖幡、结坛、启幡、洒净、挂榜、早朝、上供、参神、上表、游庆、上香、放水灯、报恩、倒幡、送佛”。 （ √ ）

27、龙岩山歌戏现存主要代表作品有：《陈客嫲》《补箩记》《葵花向阳》《龙川夜渡》《山村新歌》。 （ √ ）

28、“长汀童坊闹春田”是福建省长汀县客家传统民俗文化的庆典活动，历史悠久、形式奇特，为全国罕见。 （ √ ）

29、汀洲（今长汀县）濯田一带从康熙年间起，就有“二月二”保苗祭和“六月六”庆禾祭的民俗文化节日，称之为“春壶祭”。 （ × ）

30、长汀堪称崇宗敬祖的礼仪之乡。 （ × ）

31、《汀州唱古文》是一个人演唱的，民间把它叫做“一人唱一台戏”。（ √ ）

32、“永定万应茶”对胃肠积热引起的腹痛、腹泻、痞满、便秘；中暑所致的发热、恶寒、呕吐、泄泻；饮酒过量所致的恶心闷乱以及外出晕车、晕船、水土不服、伤风感冒等各症均有显著疗效，且无毒副作用。 （ √ ）

33、漳平双洋舞炮龙至今已延续400多年，体现了双洋人民拥有大魄力和敢于拼搏的“爱拼才会赢”的精神。 （ √ ）

34、武平客家豆腐干制作是一门华夏客家独卓技艺。它承于中原，起于唐代，兴于宋代，盛于明清、民国直至现当代。 （ × ）

35、闽西客家元宵节庆最具有代表性的有姑田游大龙、罗坊走古事、芷溪花灯、新泉烧炮、抚市走古事、下洋中川村的元宵“迎花灯”等，主要分布于连城、永定、长汀、武平、上杭五个客家聚居地。 （ √ ）

36、“龙岩东肖白土铁山庙庙会”又称“东肖阎罗天子庙过关”。东肖镇因历史上由白姓先民最早嵌入定居，所以一度称为白土。 （ √ ）

37、“永定烟魁习俗”主要包含“烟魁传奇演绎的商业品牌习俗”、“出魁民俗活动”习俗、土楼建设习俗、书院建设“尊师重教”习俗。 （ √ ）

38、上杭是“客家祖地”，在宋嘉定十六年（1223年）上杭县就建成了孔庙，后多次修缮扩建，成为福建保存最好的孔庙之一。 （ √ ）

39、中国传统的木偶戏，可分木偶的傀儡戏和皮偶的皮影戏两种不同的表演型态，漳州布袋戏属于傀儡戏的一种。 （ √ ）

40、布袋木偶戏，也称掌中戏，用演员的手掌，尤其是手指，直接操纵、舞弄木偶的，所以闽南语中又称其为“指花戏”。 （ √ ）

41、2006年4月，漳州八宝印泥再次被中国文房四宝协会认定为“国之宝”。2008年6月，列入国务院公布的第一批国家非物质文化遗产保护名录。（ × ）

42、闽南木偶戏在长期的发展演变过程中，形成了以漳州为中心的“南派”木偶，以及以泉州为核心的“北派”木偶。 （ × ）

43、闽南语中将“热、毒、肿、痛”称为“癀”，“仔”则是闽南方言中的语气词，意指将药锭切成片状，只需服用一片，即可消除各种癀症，因此得名“片仔癀”。 （ √ ）

44、高甲戏的脚色行当原只有生、旦、丑三个行当，后来陆续增加了净、贴、外、末和北（净）、杂等。这些行当中，以旦最为突出。 （ × ）

45、漆线雕最早被应用于佛像装饰。漆线雕为纯手工制作，工序相当繁复，一件产品需耗时几个月甚至数载的专业制作时间。 （ √ ）

46、歌仔戏，闽南地区一般称为高甲戏，福建省漳州市、厦门市、泉州市地方传统戏剧，是闽南语系的传统地方戏剧之一，是国家级非物质文化遗产之一。（ × ）

47、南音演唱形式主要为“丝竹相和，执拍者歌”，在室内为琵琶、三弦居左，洞箫、二弦居右，唱者执拍板居中。在室外，同样是唱者执拍板居中，而琵琶、三弦在右，洞箫、二弦居左。 （ × ）

48、早在1600多年前的晋朝，惠安石雕作为永久性的艺术已被应用。在最早期，惠安石雕的根本宗旨主要是宗教功能，对于神佛的雕刻达到了出神入化的程度。 （ √ ）

49、闽南民居属于中国传统院落式民居的一个流派，是民居形态中材料使用和结构技术最先进、构成因素最丰富、“礼”的层次最复杂和装修装饰最多样的一种类型。其营造技艺分为大木作、小木作、瓦作、砖石作、油漆作、彩画、堆剪作等主要工种。 （ √ ）

50、答嘴鼓流行于中国福建省闽南地区和中国台湾省及东南亚闽南籍华裔聚居地区。 （ √ ）

51、闽南传统婚礼中，新娘出嫁时要将扇子丢出窗外，寓意"丢掉坏脾气"。（ √ ）

52、闽南人做寿时，寿面必须折断煮食，表示"断灾厄"。 （ × ）

53、闽南地区"送王船"仪式中，会将制作精美的王船焚烧送走。 （ √ ）

54、闽南人乔迁新居时，第一个搬入的物品应该是电视机。 （ × ）

55、闽南丧礼中，子女需在百日內不理发，以示哀悼。 （ √ ）

56、 闽南地区"尾牙"宴上，雇主若将鸡头朝向某员工，表示要解雇该员工。（ √ ）

57、闽南人清明节扫墓时，会在坟头压"五色纸"，象征驱邪。 （ × ）

58、闽南传统民居门楣上挂八卦镜，主要作用是装饰美观。 （ × ）

59、闽南婴儿满月时，外婆家要送"红龟粿"表示祝福。 （ √ ）

60、闽南"普渡"祭拜时，可以用速食面代替传统祭品。 （ × ）

61、闽南新娘出嫁时，母亲要朝婚车泼水，寓意"嫁出去的女儿泼出去的水"。（ √ ）

62、闽南人正月初九"拜天公"时，供桌必须摆放在室内。 （ × ）

63、畲族新娘在婚礼中需梳“凤凰髻”象征吉祥如意。 （ √ ）   
64、霍童线狮表演前必须举行“祭拜龙王”仪式。 （ × ）  
65、陈靖姑信俗主要用于祈求渔民出海平安。 （ × ）  
66、柘荣剪纸仅用于春节窗花装饰。 （ × ）  
67、木拱廊桥营造时会祭祀鲁班祖师。 （ √ ）

68、福鼎白茶采摘前茶农需祭拜茶神陆羽。 （ √ ）  
69、霍童“二月二”灯会的核心活动是放水灯祈福。 （ × ）  
70、闽东传统成人礼“出花园”在15岁举行。 （ × ）  
71、畲族葬礼中需由女儿唱《哭丧歌》送别亲人。 （ √ ）   
72、宁德黄家蒸笼在婚礼中用于盛放聘礼。 （ × ）

73、霍童线狮的“开光”仪式需用朱砂点狮眼。 （ √ ）  
74、闽东端午节家家户户悬挂榕枝艾草驱邪。 （ √ ）

75、宁德畲族婚礼中，新娘需跨过火盆以驱邪避灾。 （ × ）

76、宁德霞浦渔民出海前会祭拜妈祖祈求平安。 （ √ ）  
77、宁德福安畲族“三月三”节日的主要活动是赛龙舟。 （ × ）   
78、宁德蕉城区端午节有吃光饼夹豆芽的习俗。 （ √ ）

79、宁德寿宁县木拱廊桥建成时会举行“踩桥”仪式。 （ √ ）   
80、宁德屏南县传统婚俗中，新娘需在婚礼上唱“哭嫁歌”。 （ √ ）  
81、宁德周宁县鲤鱼溪的“鱼葬”仪式是为了祭祀祖先。 （ × ）

82、宁德柘荣县立春时会贴“春牛图”以祈求丰收。 （ √ ）  
83、宁德福鼎中秋节有儿童玩“烧塔仔”的习俗。 （ √ ）   
84、宁德畲族葬礼中会跳“传师舞”以超度亡魂。 （ √ ）  
85、宁德古田县冬至时会制作鼠曲粿祭祖。 （ × ）  
86、宁德霍童“二月二灯会”以“铁枝台阁”表演闻名。 （ √ ）

87、“红团”是莆田清明节的祭祀食品。 （ × ）

88、莆田“过大暑”有吃荔枝、羊肉的习俗。 （ √ ）

89、莆田地区的“尾牙”宴是在年末最后一天举行。 （ × ）

90、莆田地区孩子抓周一般在周岁时进行。 （ √ ）

91、莆田地区的妈祖祭典是一种民间信仰活动，没有官方参与。 （ × ）

92、莆田地区的端午节礼俗中，人们会在门口悬挂菖蒲和艾草，用来辟邪驱瘟。（ √ ）

93、莆仙戏被称为“宋元南戏活化石”。 （ √ ）

94、“仙游度尾大鼓乐”主要用于婚庆场合。 （ × ）

95、莆田木雕的“精微透雕”技法可雕刻出多层镂空效果。 （ √ ）

96、“皂隶舞”是莆田湄洲岛特有的祭祀舞蹈。 （ × ）

97、莆田木雕只使用木材雕刻，不使用其他材料。 （ × ）

98、“文峰宫三代祠”是妈祖信俗的重要传承场所。 （ √ ）

99、三明地区的“板凳龙”主要在春节期间表演。 （ √ ）

100、“游大粽”是尤溪县特有的端午习俗。 （ √ ）

101、沙县小吃不属于三明民俗文化的一部分。 （ × ）

102、三明客家擂茶的主要原料是茶叶和芝麻。 （ √ ）

103、永安市的安贞堡是典型的客家土楼建筑。 （ × ）

104、三明地区的“过火海”活动源于佛教仪式。 （ × ）

105、明溪微雕只能在极小的玉石上进行雕刻。 （ × ）

106、将乐龙池古砚制作技艺在现代已经完全被机器生产替代。 （ × ）

107、大田板灯龙习俗在传承过程中从未有过任何改变。 （ × ）

108、三明市的泰宁梅林戏是国家级非物质文化遗产。  （ √ ）

109、所有的非物质文化遗产都起源于古代，没有近现代形成的。 （ × ）

110、将乐生产竹纸（又称“毛边纸”）历史悠久，其中以龙栖山的“西山纸”最负盛名，这种纸早在唐宋时期即已闻名四海，迄今已有一千多年的生产历史。2008年，“竹纸制作技艺”列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。（ √ ）

**四、连线题**

1、将下面左边的节庆日和右边的美食用直线连接。

1拗九节 A年糕

2婚庆 B拗九粥

3立春 C春饼

4春节 D太平燕

正确答案：1-B、2-D、3-C、4-A

2、将下面左边的节日与右边的时间用直线连接。

1中元节 A农历正月廿九

2福州小年 B农历十二月十四

3拗九节 C农历七月十五

正确答案：1-C、2-B、3-A

3、将下面左边的节日与右边的时间用直线连接。

1冬至 A普度

2中元节 B搓汤圆

3重阳节 C祭灶神

4小年 D登高

正确答案：1-B、2-A、3-C、4-D

4、将下面左边的非遗项目与右边的相关元素用直线连接。

1林浦安南沢 A 传统饮食技艺

2福州同利肉燕制作技艺 B 民间祭祀舞蹈

3陈靖姑信俗 C 民俗信仰

4畲族服饰 D 少数民族传统服饰

正确答案：1-B、2-A、3-C、4-D

5、将下面左边的非遗项目与右边的项目特点用直线连接。

1福州保艺 A 以寸劲为特色的传统武术

2茶亭十番音乐 B用福州方言说唱的曲艺形式

3咏春拳 C融合道教音乐的民间器乐

4软木画 D 以栓树皮为材料的雕刻艺术

正确答案：1-B、2-C、3-A、4-D

6、将下面左边的节日与右边的时间用直线连接。

1寿山石雕 A国家级

2畲族山歌 B省级

3福州剪纸 C市级

正确答案：1-A、2-B、3-C

7、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1连城 A姑田游大龙

2永定 B畲族三月三乌饭节

3上杭 C烧花节

4武平 D打新婚

5长汀 E送瘟神

正确答案：1-A、2-D、3-B、4-C、5-E

8、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1徐松生 A客家土楼营造技艺传承人

2李贞煜 B雕版印刷技艺传承人

3马力 C十番音乐（闽西客家十番音乐）传承人

正确答案：1-A、2-C、3-B

9、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1传统音乐类 A福建客家山歌（龙岩永定客家山歌）

2传统舞蹈类 B闽西汉剧

3传统戏剧类 C连城拳

4传统体育、游艺与杂技类 D龙岩采茶灯

5传统美术类 E福建农民画（漳平）

正确答案：1-A、2-D、3-B、4-C、5-E

10、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1闽西客家春耕习俗 A元宵节“犁春牛”祈福

2龙岩采茶灯 B结合采茶劳动模仿舞蹈

3连城拳 C武术后衍生出“游庄”习俗

4永定客家山歌 D婚嫁仪式中即兴对唱

5上杭傀儡戏 E庙会酬神演出《华光传》

正确答案：1-A、 2-B 、3-C、 4-D、 5-E

11、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1家族传承 A连城拳传男不传女

2师徒制传承 B十番音乐VR体验

3社区集体传承 C姑田游大龙全村协作

4学校教育传承 D汉剧科班“以戏带功”

5数字化保护 E龙岩学院木雕课

正确答案：1-A、2-D、3-C、4-E、5-B

12、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1客家土楼营造技艺 A电子国风音乐改编

2漳平农民画 B低糖健康零食品牌

3连城地瓜干制作 C 抗震建筑技术参考

4闽西客家木雕 D家具设计品牌联名

5十番音乐 E客家族谱文创IP

正确答案：1-C、2-E、3-B、4-D、5-A

13、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1客家木雕 A樟木、刻刀

2连城拳 B梨木雕版、棕刷

3雕版印刷 C黄豆、山泉水

4永定烤烟 D烟夹、烤房

5长汀豆腐干 E马步桩、双刀

正确答案：1-A、2-E、3-B、4-D、5-C

14、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1客家土楼营造技艺 A市级非遗

2连城拳 B省级非遗

3闽西客家船灯 C国家级非遗

正确答案：1-C 2-B 3-A

15、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1姑田游大龙 A武术后强化社区凝聚力

2元宵“犁春牛” B三年一度酬神祈福

3连城拳“游庄” C千米长龙象征风调雨顺

4长汀百壶宴 D百壶米酒祭祖祈丰年

5永定“作大福” E春耕开犁仪式驱邪迎祥

正确答案：1-C、2-E、3-A、4-D、5-B

16、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1元宵节“烧炮” A驱邪避毒（葛藤似蛇形）

2端午挂葛藤 B祭祖祈福（柳枝引魂）

3中秋“捧菜篮” C红火兴旺（爆竹除旧）

4冬至酿糯米酒 D团圆丰收（菜篮装时令果蔬）

5清明插柳 E阳气升发（酒曲发酵喻生命）

正确答案：1-C、2-A、3-D、4-E、5-B

17、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1土楼“门顶漏窗” A防鼠防潮结构

2祖祠“龙虎井” B通风防盗兼顾

3宅院“九厅十八井” C镇煞辟邪

4粮仓“悬空柱” D象征家族人丁格局

5门楼“石敢当” E排水防火系统

正确答案：1-B、2-E、3-D、4-A、5-C

18、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1上杭傀儡戏 A纪念谷米生日祈丰收

2宁化 “禾米醮” B传统民间戏曲表演

3长汀 “走古事” C祈求风调雨顺国泰民安

4连城 “游大粽” D祭祀祖先的大型民俗活动

5武平 “香火龙” E驱邪消灾祈求平安吉祥

正确答案：1-B、2-A、3-D、4-C、5-E

19、请将左侧的非遗项目与右侧对应的城市用直线链接。

1歌仔戏 A漳州

2南音 B厦门

3木版年画 C泉州

4漆线雕

正确答案：1-A、2-C、3-A、4-B

20、请将左侧的非遗技艺与右侧对应的特点用直线链接。

1德化瓷烧制技艺 A"中国白"闻名世界

2惠安石雕 B以龙柱、石狮著称

3漳州八宝印泥 C传统书画用印泥

4厦门珠绣 D用玻璃珠绣制图案

正确答案：1-A、2-B、3-C、4-D

21、请将左侧的项目与右侧对应的类别用直线链接。

1歌仔戏 A月琴

2南音 B琵琶

3高甲戏 C唢呐

4木偶戏答案 D傀儡线

正确答案：1-A、2-B、3-C、4-D

22、请将左侧的项目与右侧对应的类别用直线链接。

1高甲戏 A说唱艺术

2泉州北管 B传统戏曲

3漳州锦歌 C民间曲艺

4答嘴鼓 D民间音乐

正确答案：1-B、2-D、3-A、4-C

23、请将左侧的项目与右侧对应的类别用直线链接。

1出砖入石 A宗族权威

2燕尾脊 B抗震结构

3红砖厝 C镇煞辟邪

4石敢当 D红火吉

正确答案：1-B、2-A、3-D、4-C

24、请将左侧的传承人与右侧对应的非遗项目用直线链接。

1李白燕 A高甲戏（丑角）

2陈清河 B泉州南音

3颜仕国 C竹藤编技艺

4庄陈华 D漳州木偶头雕刻

正确答案：1-B、2-C、3-D、4-A

25、请将左侧的婚礼环节与右侧对应的闽南习俗用直线链接。

1订婚 A过火炉

2迎娶 B吃茶礼

3新娘入门 C送定

4回门 D请女婿

正确答案：1-C、2-A、3-B、4-D

26、请将左侧的节日与右侧对应的闽南特色食品用直线链接。

1春节 A润饼菜

2清明节 B甜粿

3端午节 C粽子

4冬至 D汤圆

正确答案：1-B、2-A、3-C、4-D

27、请将左侧的人生礼仪与右侧必备物品用直线链接。

1满月礼 A七娘妈亭

2成年礼（十六岁） B油饭与红蛋

3婚礼 C子孙桶

4丧礼 D纸厝（纸屋）

正确答案：1-B、2-A、3-C、4-D

28、请将左侧的神明与右侧对应的祭祀活动用直线链接。

1妈祖 A送王船仪式

2保生大帝 B三月廿三诞辰祭

3王爷 C每月初二、十六祭拜

4地基主 D采药炼丹仪式

正确答案：1-B、2-D、3-A、4-C

29、请将左侧的建筑元素与右侧的象征意义用直线链接。

1燕尾脊 A镇宅辟邪

2门楣八卦镜 B排水聚财

3出砖入石 C防震坚固

4天井 D家族显赫

正确答案：1-D、2-A、3-C、4-B

30、请将左侧的禁忌行为与右侧对应的场合用直线链接。

1不可分食梨 A丧礼

2不可送钟 B日常用餐

3不可倒插香 C婚礼

4不可用筷子敲碗 D祭祀

正确答案：1-C、2-A、3-D、4-B

31、将左右两列相关联项用直线连接。

1柘荣剪纸 A蒸制婚礼“同心糕”   
2黄家蒸笼 B寿诞装饰   
3木拱廊桥营造 C祭鲁班祖师   
正确答案：1-B、2-A、3-C   
32、将左右两列相关联项用直线连接。

1陈靖姑 A新茶初芽  
2茶神陆羽 B糖塔线面   
3妈祖 C五谷铜钱  
正确答案：1-B、2-A、3-C   
33、将左右两列相关联项用直线连接。

1《哭嫁歌》 A 畲族葬礼   
2《哭丧歌》 B 畲族婚礼   
3《祭祖歌》 C 宗祠祭祀  
答案：1-B、2-A、3-C   
34、将左右两列相关联项用直线连接。

1霍童线狮收徒 A 赠线狮胡须  
2畲族“洗三朝” B 茶叶水净身   
3造船下水礼 C 船头点睛   
正确答案：1-A、2-B、3-C

35、将左右两列相关联项用直线连接。

1福鼎饼花 A 祈雨法事法器   
2闽东竹编 B 中秋祭月供品   
3马仙信俗 C 婚嫁“子孙桶”   
4屏南铁枝 D 糖塔供奉   
正确答案：1-B、2-C、3-A、4-D   
36、将左右两列相关联项用直线连接。

1畲族“分酸”礼 A 家族福气共享   
2曳石驱邪 B 茶叶丰收祈愿   
3蒸笼赠新人 C 驱除灾厄   
4茶农祭神农 D 婚姻团圆美满   
正确答案：1-A、2-C、3-D、4-B

37、将左右两列相关联项用直线连接。

1霍童“二月二灯会” A烧塔仔   
2宁德畲族“三月三” B对歌盘诗   
3福鼎中秋节 C铁枝台阁表演  
4柘荣立春 D贴春牛图   
正确答案：1-C、2-B、3-A、4-D   
38、将左右两列相关联项用直线连接。  
1汉族新娘跨火盆 A驱邪避灾   
2畲族喝宝塔茶 B保佑孩子平安   
3屏南聘礼送甘蔗 C寓意节节高升   
4古田满月送虎头鞋 D定亲仪式   
正确答案：1-A、2-D、3-C、4-B   
39、将左右两列相关联项用直线连接。  
1寿宁木拱廊桥 A踩桥过火仪式   
2宁德传统民居 B抛撒五谷祈福   
3建房上梁仪式 C悬鱼屋顶装饰  
4柘荣立春建房 D贴春牛图祈福

正确答案：1-A、2-C、3-B、4-D

40、将左右两列相关联项用直线连接。

1鼠曲粿 A 端午节  
2九层粿 B清明节   
3光饼夹豆芽 C重阳节   
正确答案：1-B、2-C、3-A   
41、将左右两列相关联项用直线连接。  
1船上忌说“翻” A霞浦渔民   
2筷子不插碗中 B寿宁丧礼   
3女性不跨地基 C建房动工   
正确答案：1-A、2-B、3-C   
42、请将下列左侧和右侧连线  
1凤冠头饰 A畲族新娘   
2悬鱼屋顶装饰 B畲族男性   
3彩色绑腿 C汉族传统民居   
正确答案：1-A、2-C、3-B

43、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1元宵节 A午时草、五色线

2端午节 B汤圆、红糖丸

3冬至 C红灯笼、棕桥

4中秋节 D柚子、九层糕

正确答案：1—C、2—A、3—B、4—D

44、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1送灯 A 女婿

2送秋 B寿星

3做十 C 新婚夫妇

正确答案：1—C、2—A、3—B

45、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1甘蔗随嫁 A 生活节节高

2新房挂米筛 B 长命百岁

3婴儿挂长命锁 C 驱邪避凶

4送王船入海 D家族团圆吉祥

5祭祖用红团 E送走厄运保平安

正确答案：1—A、2—C、3—B、4—E、5—D

46、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1仙游古典家具制作技艺 A妈祖鎏金神像

2莆田铜雕技艺 B明清样式千工床

3莆田传统竹编 C六角孔斗笠

4枫亭元宵游灯 D百叶彩架灯屏

正确答案：1—B、2—A、3—C、4—D

47、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1莆仙戏 A黄艳艳

2木雕技艺 B林聪治

3妈祖信俗 C郑春辉

正确答案：1—A、2—C、3—B

48、将下面左右两列相关联项用直线连接。

1枫亭游灯 A重阳节

2九鲤灯舞 B庙会

3皂隶舞 C元宵节

4妈祖海祭 D三月廿三

正确答案：1—C、2—A、3—B、4—D

49、将下面左边的地方特色美食和右边的地域用直线连接。

1肉脯干 A沙县

2烧卖 B明溪

3粿条 C清流

4兜汤 D永安

正确答案：1-B、2-A、3-D、4-C

50、将左侧的民俗活动与传统技艺与右侧对应的地区或描述用直线连接。

1板凳龙 A尤溪县端午节习俗

2肩膀戏 B客家传统饮品

3游大粽 C大田县传统表演

4擂茶 D沙县特色民间艺术

正确答案：1-C、2-D、3-A、4-B

51、将左侧的民俗文化内容与右侧对应的地区或特征用直线连接。

1安贞堡 A清流县，赤脚走过炭火堆的民俗仪式

2过火海 B宁化县，民间傩舞驱邪祈福活动

3竹纸制作 C将乐县，传统手工造纸技艺历史悠久

4打黑狮子 D永安市，闽中地区现存最完好的古代土堡建筑

正确答案：1-D、2-A、3-C、4-B

52、请将左侧的非遗项目与右侧对应的类别或描述用直线连接。

1泰宁梅林戏 A传统戏剧

2沙县小吃制作技艺 B传统民俗活动

3大田板灯龙 C传统技艺

4清流长校十番锣鼓  D传统音乐

正确答案：1-A、2-C、3-B、4-D

53、请将左侧非遗项目与相关传统节日或特殊日子用直线连接。

1泰宁桥灯 A日常待客、传统节日家庭聚会​

2大田板灯龙 B元宵节​​

3宁化客家祭祖 C春节期间

4客家擂茶制作技艺 D清明节、中元节等祭祀节日​

正确答案：1-B、2-C、3-D、4-A

54、请将下列的三明的非遗项目与主要传承方式用直线连接。​

1沙县小吃制作技艺 A剧团传承、艺校培养​

2泰宁梅林戏 B师徒传承、家族传承​

3客家擂茶制作技艺 C工作室传承、一对一指导

4明溪微雕 D家庭传承、邻里交流

正确答案：1-B、2-A、3-D、4-C